

# In eigener Sache

Autor(en): **Vian, Walt R.**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **37 (1995)**

Heft 202

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Impressum

### Filmbulletin

Hard 4, Postfach 137,  
CH-8408 Winterthur  
Telefon 052 222 64 44  
Telefax 052 222 00 51

### Redaktion

Walt R. Vian  
Volontariat:  
Brigitta Koch

### Mitarbeiter dieser

#### Nummer

Thomas Schärer,  
Rainer Scheer, Martin  
Schaub, Peter W.  
Jansen, Pierre Lachat,  
Marcus Rothe, Gerhard  
Midding, Wolfram  
Knorr, Verena  
Zimmermann, Martin  
Schlappner, Freddy  
Buache, Guglielmo  
Volonterio

### Gestaltung und

#### Realisation

Rolf Zöllig SGD CGC,  
c/o Meierhofer und  
Zöllig, Winterthur  
Telefon 052 222 05 08  
Telefax 052 222 00 51

### Produktion

Satz: Josef Stutzer  
Litho, Druck und

#### Fertigung:

KDW Konkordia  
Druck- und Verlags-  
AG, Aspstrasse 8,  
8472 Seuzach

#### Ausrüsten:

Buchb. Scherrer AG  
Würzgrabenstrasse 6  
8048 Zürich

### Inserate

Hans Rudolf Boden-  
mann, Leo Rinderer  
Telefon 052 222 76 46  
Telefax 052 222 76 47

### Fotos

Wir bedanken uns bei:  
Sammlung Manfred  
Thurrow, Basel; Fama  
Film, Bern; Corinne  
Bachmann, 20th Cen-  
tury Fox, Genève; War-  
ner Brothers, Kilch-  
berg; Cinémathèque  
suisse, Lausanne;  
Viper, Luzern; trigon-  
film, Rodersdorf;  
Noëmi Koch-Cadosi,  
Wila; Columbus Film,  
Filmcooperative, Peter  
Liechti, Look Now!,  
Martin Schlappner,  
ZOOM Filmdokumen-  
tation, Zürich

### Aussenstellen Vertrieb

Schüren Presseverlag  
Deutschausstrasse 31  
D-35037 Marburg  
Telefon 06421 6 30 84  
Fax 06421 68 11 90

### R. & S. Pyrker

Columbusgasse 2  
A-1100 Wien  
Telefon 01 604 01 26  
Telefax 01 602 07 95

### Kontoverbindungen

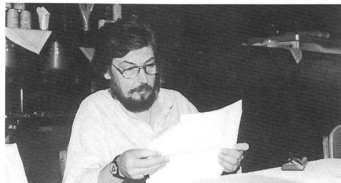
Postamt Zürich:  
PC-Konto 80 - 49249 - 3  
Postgiroamt München:  
Kto. Nr. 120 333 - 805  
Bank: Zürcher  
Kantonalbank Filiale  
8400 Winterthur,  
Konto Nr.: 3532 - 8.58  
84 29.8

### Abonnemente

Filmbulletin erscheint  
sechsmal jährlich.  
Jahresabonne-ment:  
sFr. 54.-/DM 54.-  
öS 450.-, übrige Länder  
zuzüglich Porto  
ermässigt Abonne-  
ment für Arbeitslose,  
Lehrlinge, Schüler,  
Studenten: sFr. 35.-/  
DM 35.-/öS 400.-

© 1995 Filmbulletin  
ISSN 0257-7852

# In eigener Sache



## Erfreuliche Mitteilung

Höchste Auszeichnung im Bereich Zeitschriften  
für unseren Grafiker *Rolf Zöllig*.

Der SGD (Swiss Graphic Designers), der grösste  
Berufsverband für Graphic Designers in der  
Schweiz, hat am SGDay im Centre de Recherche Nestlé,  
Vers-chez-les-Blanc bei Lausanne den *A4-Award* 1995  
und damit die höchste Auszeichnung im Bereich  
Zeitschriften an den Grafiker, Designer, Gestalter Rolf  
Zöllig für seine Arbeit an der Zeitschrift «Filmbulletin –  
Kino in Augenhöhe» vergeben, «decerned for high  
quality performances in graphic design».

Wir gratulieren,  
und wir freuen uns.

## 100 Jahre Filmkritik

Hundert Jahre Kino beinhalten auch hundert Jahre  
Nachdenken, Diskutieren, Theoretisieren, Schrei-  
ben über Film. «Spurenlese zu einer Geschichte der  
Filmkritik» entspricht deshalb im Centenaire des Kinos  
einer absoluten Notwendigkeit. «Filmbulletin –  
Kino in Augenhöhe» hat eine solche «Spurenlese», im  
Rahmen eines internationalen Projekts, für die  
*deutsche, französische und italienische* Schweiz initiiert.

Unser Beitrag zur Geschichte der Filmkritik  
in der Schweiz wird Teil einer Publikation sein, welche  
die internationale Vereinigung der Filmkritiker  
FIPRESCI im Laufe des kommenden Jahres herausge-  
ben wird.

Walt R. Vian