

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **37 (1995)**

Heft 202

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

KUNSTHAUS ZÜRICH

100 JAHRE KINO BISCUM 100 JAHRE KINORIBISCUM  
100 JAHRE KINO BISCUM 100 JAHRE KINORIBISCUM

ILLUSION



EMOTION



REALITÄT

Die 7. Kunst auf der Suche nach den 6 anderen

10. November 95 – 25. Februar 96

Dienstag bis Donnerstag 10–21, Freitag bis Sonntag 10–17  
24./26.12.95 + 2.1.96 10–17, 25.12.95 + 1.1.96 geschlossen  
Heimplatz 1 8001 Zürich Tel. 01 251 67 65

Ein Film von DANIEL SCHMID

DAS  
GESCHRIEBENE  
GESICHT

mit TAMASABURO BANDO



COLUMBUS FILM, ZÜRICH

JETZT IM KINO

Fünzig Jahre Henschel Verlag

Fünzig Jahre anspruchsvolle Filmliteratur

Neu im Herbst:

Lexikon Film

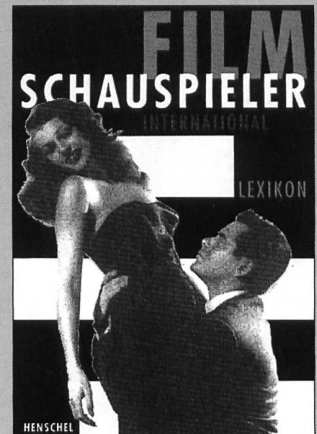
Schauspieler

International

Hrsg. v. Michael Bock

Das Standardwerk mit einer Fülle von Daten zu mehr als 1000 Personen des Films

928 Seiten, 100 Abbildungen  
DM 98,- öS 725,- sFr 98,-  
ISBN 3-89487-199-7



Vor der Kamera

Fünzig Schauspieler

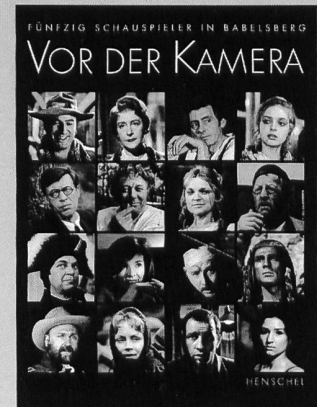
in Babelsberg

Hrsg. v. Ralf Schenk

im Filmmuseum Potsdam

Publikumsliebliche der DEFA in Wort und Bild - von Kurt Böwe über Manfred Krug und Armin Mueller-Stahl bis zu Jutta Wachowiak.

280 Seiten, 300 Abbildungen  
DM 58,- öS 429,- sFr 58,-  
ISBN 3-89487-235-7



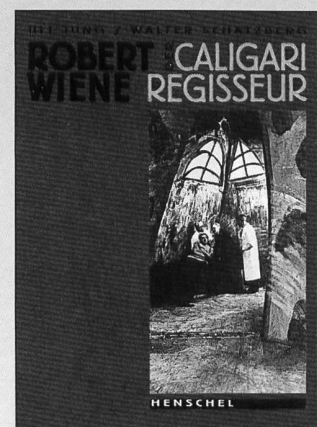
Uli Jung/Walter Schatzberg

Robert Wiene

Der Caligari-Regisseur

Alle erhaltenen Filme Wiens im Überblick - mit Kommentaren von Zeitzeugen und Äußerungen der Fachpresse.

216 Seiten, 54 Abbildungen  
Personen- und Titelregister  
DM 39,80 öS 295,- sFr 39,80  
ISBN 3-89487-233-0



Jetzt überall im Buchhandel!

Henschel

Ein Verlag der Dornier Verlagsgruppe






ROBERT BONER PRÉSENTE

RICHARD BERRY  
KARIN VIARD  
VINCENT CASSEL

UN FILM DE  
CHRISTINE PASCAL



# Adultère

(mode  
d'emploi)

Avec EMMANUELLE HALIMI - LILIANE ROVERE - ANNY ROMAND - HELENE FILLIERES - PATRICE FLORA PRAXO  
Scénario CHRISTINE PASCAL et ROBERT BONER - Musique BRUNO COULAIS (ÉDITION LE LIÈVRE DE MARS) - Image RENATO BERTA AFC - Son JEAN-JACQUES FERRAN et JEAN-PIERRE LAFORCE  
Décors SYLVIE OLIVE - Montage JACQUES COMETS - Producteur associé PHILIPPE GODEAU - Produit par ROBERT BONER  
Une coproduction franco-suisse CINE MANUFACTURE / PXP PRODUCTIONS / FRANCE 2 CINEMA / TELEVISION SUISSE ROMANDE / TELECLUB  
Avec l'aide du CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE, de l'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE et la participation de CANAL +

DOLBY DIGITAL  
SELECTED THEATRES

FILM COOP  
DISTRIBUTION