

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 38 (1996)  
**Heft:** 204

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

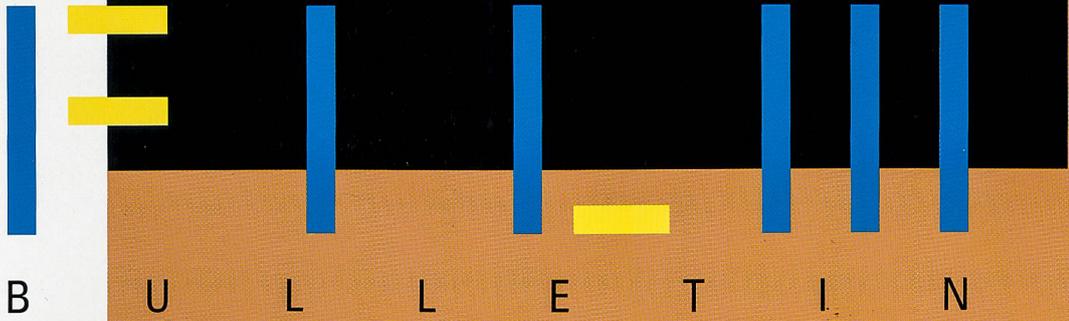
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



*Kino in Augenhöhe*



John Ford und seine Filme:

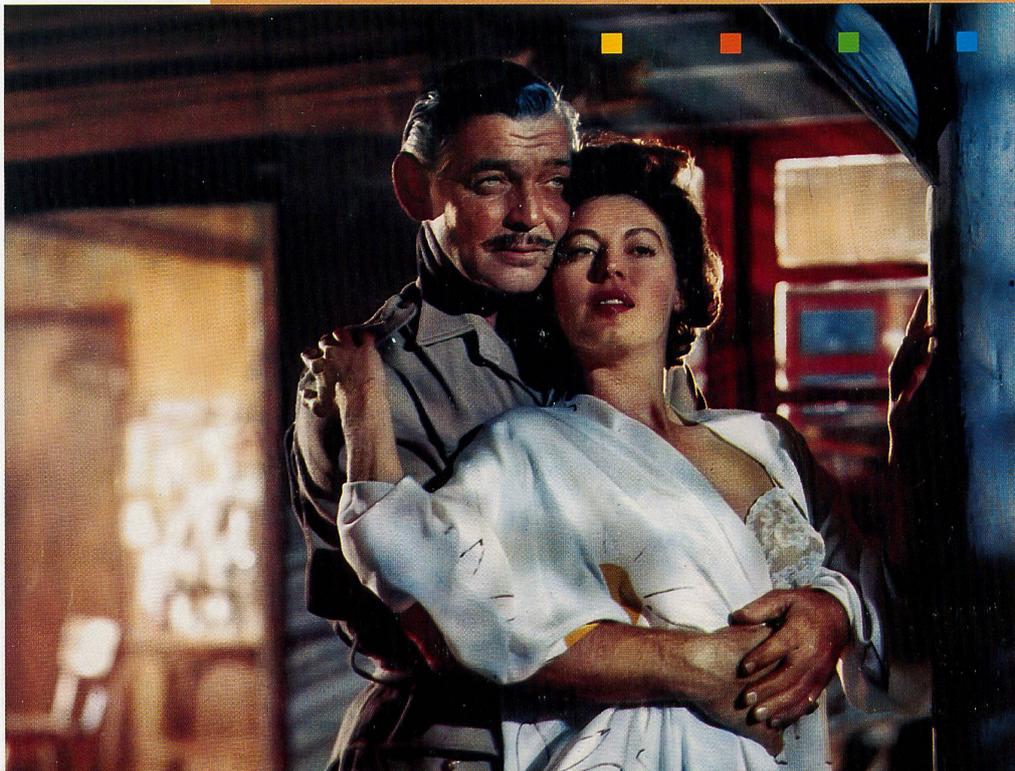
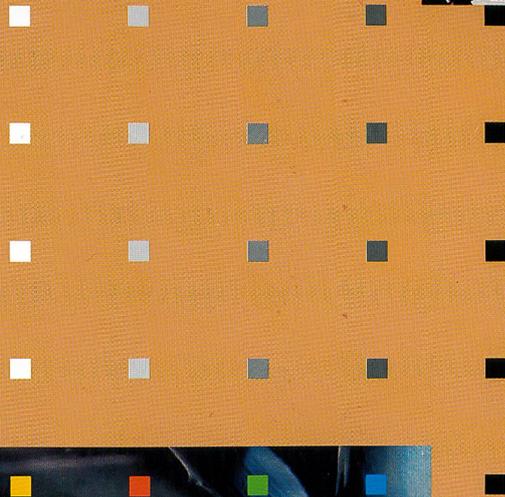
Warum es Heimat da nicht gibt

Gespräch mit Robert Parrish:

«Ich kannte Ford jahrzehntelang»

Gespräch mit Claude Sautet

Lateinamerikanisches Tagebuch



2 GOLDEN GLOBE AWARDS: BESTER FILM und BESTES DREHBUCH

EMMA THOMPSON

ALAN RICKMAN

KATE WINSLET

HUGH GRANT



Verliere Dein Herz und folge Deinem Verstand.



# SENSE AND SENSIBILITY

(SINN UND SINNLICHKEIT)

COLUMBIA PICTURES PRESENTS

A MIRAGE PRODUCTION AN ANG LEE FILM "SENSE AND SENSIBILITY" EMMA THOMPSON ALAN RICKMAN KATE WINSLET AND HUGH GRANT MUSIC BY PATRICK DOYLE COSTUMES DESIGNED BY JENNY BEAVAN AND JOHN BRIGHT EDITED BY TIM SQUIYRES  
PRODUCTION DESIGNER LUCIANA ARRIGHI DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MICHAEL COULTER, B.S.C. CO-PRODUCERS JAMES SCHAMUS AND LAURIE BORG EXECUTIVE PRODUCER SYDNEY POLLACK ADAPTED FROM THE NOVEL BY JANE AUSTEN SCREENPLAY BY EMMA THOMPSON PRODUCED BY LINDSAY DORAN DIRECTED BY ANG LEE

SDD Sony Dynamic Digital Sound

SOUNDTRACK ON SONY CLASSICAL

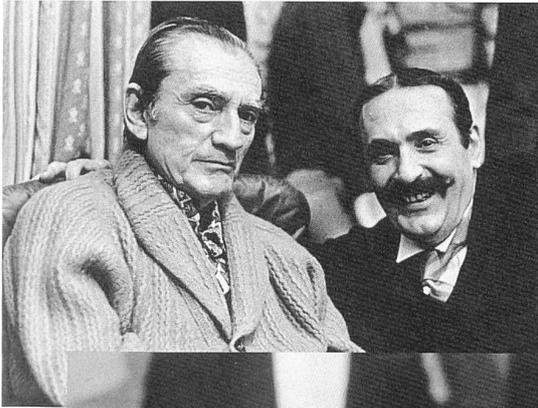
READ THE SIGNET, EVERYMAN'S LIBRARY AND NEWMARKET PRESS BOOKS

CCOLBY OPTIMIZED

Demnächst im Kino

Ein Columbia Film im Verleih der Twentieth Century Fox (Switzerland)





**Luchino Visconti**  
2. November 1906 –  
17. März 1976