

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 38 (1996)
Heft: 204

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

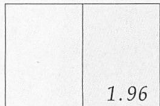
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1.96

38. Jahrgang
Heft Nummer 204
Februar 1996

Kino in Augenhöhe



KURZ BELICHTET

5

*Lesenswertes
Neue Technologien*

KINO IN AUGENHÖHE

10

Der amerikanische Nachtmahr
LIVING IN OBLIVION von Tom DiCillo

KINO PAR EXCELLENCE

12

**Heimat, und warum
es sie nicht gibt**
*Einige weitere und vorsichtige
Schritte auf John Ford und seine
Filme zu*

33

**«Ich kannte John Ford
jahrzehntelang»**
Gespräch mit Robert Parrish

FILMFORUM

37

NELLY ET MONSIEUR ARNAUD von Claude Sautet
Gespräch mit Claude Sautet

38

43

LA FLOR DE MI SECRETO von Pedro Almodóvar

45

MAGIC MATTERHORN von Anka Schmid

47

Gespräch mit Anka Schmid

49

A PROPOS DE JOYE von Isolde Marxer
JEAN SEBERG, AMERICAN ACTRESS .. von Donatello und
Fosco Dubini

FENSTER ZUR WELT

51

**Je näher man sich die Filme
ansieht, desto grösser
werden die Unterschiede**
*Lateinamerikanisches Tagebuch
von Klaus Eder*

KOLUMNE

60

Die Ära von Cyber-Film
von Cecilia Hausheer

Titelblatt:
Clark Gable und
Ava Gardner
in **MOGAMBO**
von John Ford