

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 38 (1996)
Heft: 206

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

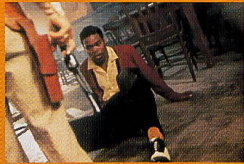
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

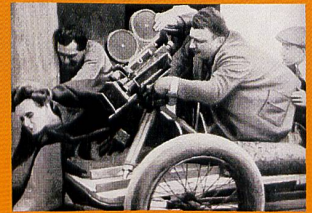


Fr. 12.- DM 12.- öS 100.-

LONE STAR
SECRETS AND LIES
DIABOLIQUE
DRIFTING CLOUDS
Gespräch mit Kaurismäki
Zum Werk von Murnau

3. '96

Kino in Augenhöhe



B U L L E T I N



Wie Action und Glamour gehören Thrill und Suspense zur „Seele“ des populären Kinos. Seeßlen analysiert die filmhistorische Entwicklung und die Methoden, wie Thrill und Suspense erzeugt werden.

1995, 256 S., geb., DM 45,-
(ÖS 333 / SFr 45,-)
ISBN 3-89472-422-6

GRUNDLAGEN DES POPULÄREN FILMS



SCHÜREN



Die Helden des Western leben wieder auf. Nach einer historischen Analyse gibt Seeßlen einen chronologischen Überblick und dokumentiert den Wandel des Genres.

1995, 300 S., geb., DM 45,-
(ÖS 333 / SFr 45,-)
ISBN 3-89472-421-8

Prospekte bei Schüren, Deutschausstr. 31, D 35087 Marburg



Vous inscrivez votre projet de scénario chez nous. Vous déposez votre manuscrit. Pour que vous gardiez ce qui vous appartient: le registre des scénarios.

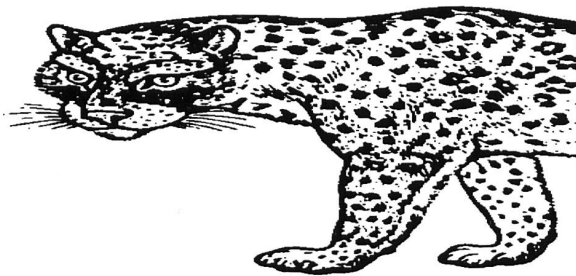
*Société suisse pour
la gestion des droits
d'auteurs d'œuvres
audiovisuelles*

suissimage

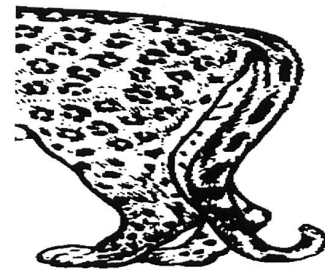
*Nous protégeons vos
droits sur les films*

*Bureau romand
Rue St.-Laurent 33
CH-1003 Lausanne
Tél. 021 323 59 44
Fax 021 323 59 45*

Locarno. Ferien auf Breitleinwand.



Zugegeben: das Filmfestival ist unser absolute Highlight. Aber: Locarno hat Kulturinteressierten mehr zu bieten: Zum Beispiel das Teatro Dimitri, musikalische Events, Museen, Architektur...



Näheres erfahren Sie beim Verkehrsverein über Tel. 091/751 03 33 oder Fax 751 90 70

Hier informiert man Sie auch über Ferien am Lago Maggiore. Bei uns finden Sie Hotels für jeden Anspruch mit einem breiten sportlichen Angebot und verführerischen Herbst-Arrangements.

Der Leopard ist los! Kultur-Safari in

LOCARNO



«The average movie
talks too much;
you have to make your scenes
and plant them
and then let the audience
do a little work
so they become part of it.»

Howard Hawks im Gespräch
mit Peter Bogdanovich
im April 1962