

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **38 (1996)**

Heft 206

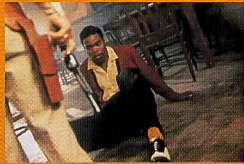
PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

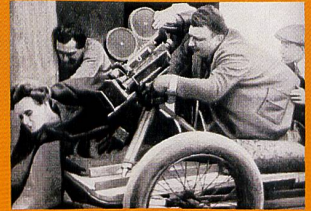


Fr. 12.- DM 12.- öS 100.-

LONE STAR  
SECRETS AND LIES  
DIABOLIQUE  
DRIFTING CLOUDS  
Gespräch mit Kaurismäki  
Zum Werk von Murnau

3. '96

*Kino in Augenhöhe*



B U L L E T I N



Wie Action und Glamour gehören Thrill und Suspense zur „Seele“ des populären Kinos. Seeßlen analysiert die filmhistorische Entwicklung und die Methoden, wie Thrill und Suspense erzeugt werden.

1995, 256 S., geb., DM 45,-  
(ÖS 333 / SFr 45,-)  
ISBN 3-89472-422-6

## GRUNDLAGEN DES POPULÄREN FILMS



SCHÜREN



Die Helden des Western leben wieder auf. Nach einer historischen Analyse gibt Seeßlen einen chronologischen Überblick und dokumentiert den Wandel des Genres.

1995, 300 S., geb., DM 45,-  
(ÖS 333 / SFr 45,-)  
ISBN 3-89472-421-8

Prospekte bei Schüren, Deutschaussr. 31, D 35687 Marburg



**Vous inscrivez votre projet de scénario chez nous. Vous déposez votre manuscrit. Pour que vous gardiez ce qui vous appartient: le registre des scénarios.**

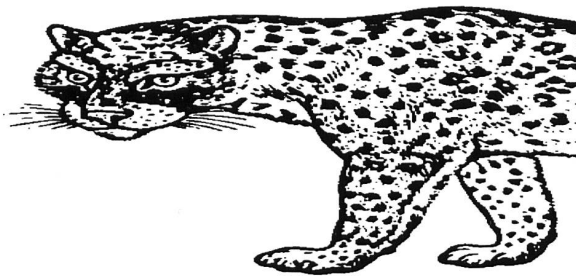
*Société suisse pour la gestion des droits d'auteurs d'œuvres audiovisuelles*

**suissimage**

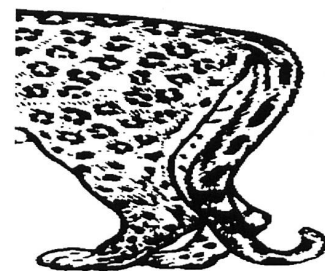
*Nous protégeons vos droits sur les films*

Bureau romand  
Rue St.-Laurent 33  
CH-1003 Lausanne  
Tél. 021 323 59 44  
Fax 021 323 59 45

## Locarno. Ferien auf Breitleinwand.



Zugegeben: das Filmfestival ist unser absolute Highlight. Aber: Locarno hat Kulturinteressierten mehr zu bieten: Zum Beispiel das Teatro Dimitri, musikalische Events, Museen, Architektur...



Näheres erfahren Sie beim Verkehrsverein über Tel. 091/751 03 33 oder Fax 751 90 70

Hier informiert man Sie auch über Ferien am Lago Maggiore. Bei uns finden Sie Hotels für jeden Anspruch mit einem breiten sportlichen Angebot und verführerischen Herbst-Arrangements.

Der Leopard ist los! Kultur-Safari in

**LOCARNO**



«The average movie  
talks too much;  
you have to make your scenes  
and plant them  
and then let the audience  
do a little work  
so they become part of it.»

Howard Hawks im Gespräch  
mit Peter Bogdanovich  
im April 1962