

In eigener Sache

Autor(en): **Vian, Walt R.**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **38 (1996)**

Heft 206

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

In eigener Sache

Alle Welt redet, immer noch, vom Internet

Wenn Sie Zugang zum Internet haben, so finden Sie unsere Homepage vorderhand unter der Adresse:

<http://www.spectraweb.ch/~filmbu/>

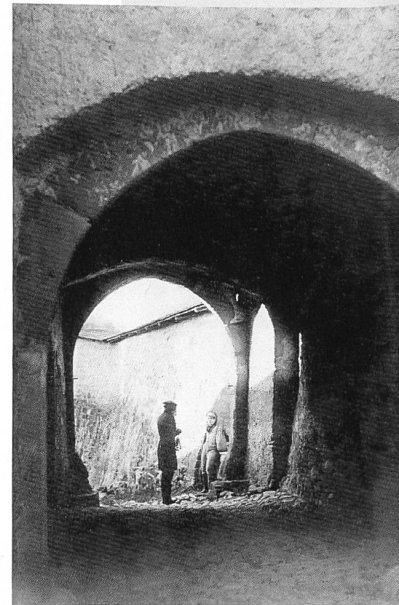
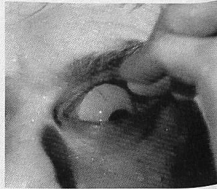
Schauen Sie mal rein. Noch sind wir ganz einfach und bescheiden, werden uns aber bemühen, ein paar interessante *links* für Sie bereit zu stellen. Die Seite ist unaufwendig und dynamisch geplant. Wie sie sich tatsächlich entwickelt, muss sich noch zeigen.

Sollten Sie noch keinen Zugang zum Internet haben, ist dies auch nicht weiter tragisch. Das Wesentliche finden Sie weiterhin im Heft. Und eine Filmographie zu Murnau, wie sie auf Seite 34 präsentiert wird, suchen Sie

sich im Netz, wenn überhaupt, nur mit erheblichem Aufwand zusammen. Und eine Suche nach Boileau-Narcejac gestaltet sich noch schwieriger. Eine analytische und kenntnisreiche Betrachtung filmischer Themen und aufschlussreiche Hintergrundbetrachtungen bleiben vorerst weiterhin den Leserinnen und Lesern gedruckter Medien vorbehalten – die kulinarische und stimmige Aufbereitung, wie sie «Filmbulletin – Kino in Augenhöhe» standardmässig bietet, ohnehin.

Nutzen Sie, wenn Sie mögen, das sagenumwobene Internet, da wo es sich anbietet, aber lassen Sie sich das Vergnügen, genüsslich in einer Filmzeitschrift zu blättern und ungestört zu *lesen*, nicht fusselig reden.

Walt R. Vian



Filmbulletin 1995 dreifach ausgezeichnet:

- Kulturpreis der Kulturstiftung Winterthur
- Auszeichnung der Cassinelli-Vogel-Stiftung Zürich
- A4-Award Swiss Graphic Designers