Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 38 (1996)
Heft: 206

Endseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

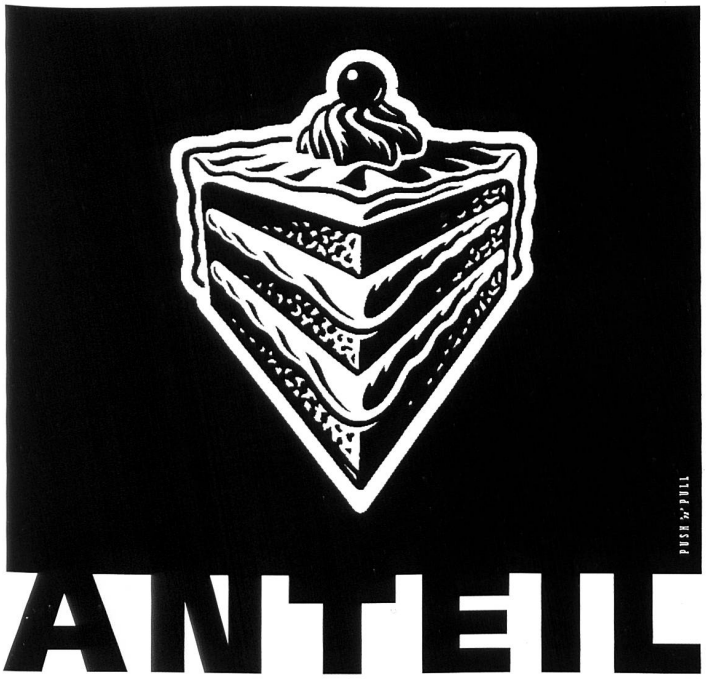
4 Hefte im Jahr
mit zwei Disketten
Heft DM/SFr 28,-/ÖS 252
Abo DM/SFr 98,-/ÖS 889

essential reading for anyone with an interest in the area

Historical Journal of Film, Radio and TV, Oxford

Deutschhausstr. 31
D 35037 Marburg
Fax 06421/681190

SCHÜREN PROBEHEFT ANFORDERN



ANTEIL

Sie melden Ihre Werke. Wir machen uns für Sie stark und fordern Ihre Anteile im In- und Ausland ein. Damit nichts vergessen geht: Werkanmeldung bringt Urheberrechtsentschädigung.

Schweizerische Gesellschaft für die Urheberrechte an audiovisuellen Werken

suissimage
Wir wahren Ihre Filmrechte

Neuengasse 23
Postfach
CH - 3001 Bern
Tel. 031 312 11 06
Fax 031 311 21 04

Film in der edition text+kritik

FILMtext, herausgegeben von Helga Belach und Hans-Michael Bock, dokumentiert Drehbücher deutscher Filmklassiker aus dem Archiv der Stiftung Deutsche Kinemathek.
Veröffentlicht werden die originalen Drehvorlagen, ergänzt durch einen Essay, Abbildungen und Materialien zur Entstehungsgeschichte des Films.

Das Wachsfigurenkabinett. Drehbuch von Henrik Galeen zu Paul Lenis Film von 1923

Mit einem einführenden Essay von Thomas Koebner und Materialien zum Film von Hans-Michael Bock
151 S., 17 Abb., DM 29,50
öS 225,--/sfr 29,50
ISBN 3-88377-430-8

Das Cabinet des Dr. Caligari. Drehbuch von Carl Mayer und Hans Janowitz zu Robert Wienes Film von 1919/20

Mit einem einführenden Essay von Siegbert S. Prawer und Materialien zum Film von Uli Jung und Walter Schatzberg
158 S., 34 Abb., DM 32,50
öS 247,--/sfr 32,50
ISBN 3-88377-484-7

Berlin Alexanderplatz. Drehbuch von Alfred Döblin und Hans Wilhelm zu Phil Jutzis Film von 1931

Mit einem einführenden Essay von Fritz Rudolf Fries und Materialien zum Film von Yvonne Rehhahn
etwa 250 S., ca. DM 40,--
ca. öS 305,--/sfr 40,--
ISBN 3-88377-510-X

Berlin Alexanderplatz Drehbuch von Alfred Döblin und Hans Wilhelm zu Phil Jutzis Film von 1931 FILMtext edition text+kritik

Verlag
edition text + kritik
Levelingstraße 6a
81673 München