

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 38 (1996)  
**Heft:** 207

**Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

AUGUST 9 AT A CINEMA NEAR YOU

# TOM CRUISE MISSION: IMPOSSIBLE

PARAMOUNT PICTURES presents a CRUISE/WAGNER production a BRIAN DE PALMA film TOM CRUISE MISSION: IMPOSSIBLE JON VOIGHT EMMANUELLE BEART HEINRY OZERNY JEAN REN0 VING RHANES KRISTIN SCOTT-THOMAS AND VANESSA REDGRAVE COSTUME DESIGNER PENNY ROSE  
SPECIAL VISUAL EFFECTS AND ANIMATION BY INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC SPECIAL MAKE-UP BY ROB BOTTIN MUSIC BY DANNY ELFMAN EXECUTIVE PRODUCER PAUL HITCHCOCK EDITED BY PAUL HIRSCH, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER NORMAN REYNOLDS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY STEPHEN H. BURTON, A.S.C. BASED ON THE "MISSION: IMPOSSIBLE" TELEVISION SERIES CREATED BY BRUCE GELLER  
MUSIC FROM AND INSPIRED BY MISSION: IMPOSSIBLE ON MOTHER RECORDS STORY BY DAVID KOEPP AND STEVEN ZALLIAN SCREENPLAY BY DAVID KOEPP AND ROBERT TOWNE PRODUCED BY TOM CRUISE AND PAULA WAGNER DIRECTED BY BRIAN DE PALMA  
READ THE POCKET BOOKS NOVEL COMIC BOOK AVAILABLE FROM PARAMOUNT COMICS  
TM & COPYRIGHT © 1996 BY PARAMOUNT PICTURES ALL RIGHTS RESERVED

From the Producers of "JURASSIC PARK" and the Director of "SPEED"

Don't breathe. Don't look back.

# TWISTER

The Dark Side of Nature.

SEPTEMBER 6 AT A CINEMA NEAR YOU

UNIVERSAL PICTURES and WARNER BROS. Present An AMBLIN ENTERTAINMENT Production

JAN DE BONT Film HELEN HUNT BILL PAXTON "TWISTER" JAMI GERTZ and CARY ELWES

MUSIC BY MARK MANCINA Executive Producers STEVEN SPIELBERG, WALTER PARKES, LAURIE MACDONALD and GERALD R. MOLEN Written By MICHAEL CRICHTON & ANNE-MARIE MARTIN

Produced By KATHLEEN KENNEDY, IAN BRYCE and MICHAEL CRICHTON Directed By JAN DE BONT

©1996 Warner Bros. and Universal City Studios, Inc. All Rights Reserved.

Pan-Européenne Production présente un film produit par Philippe Godeau

Daniel Auteuil

Pascal Duquenne


# LE HUITIÈME *jour*



un film de Jaco Van Dormael

avec la participation de Miou-Miou

avec Henri Garcin - Isabelle Sadoyan

réalisation et scénario Jaco Van Dormael - musique originale Pierre Van Dormael (Art Public) PolyGram Editions - son Dominique Warnier et François Groult  
image Walther Vanden Ende - montage Susana Rossberg - décors Hubert Pouille - costumes Yan Tax - direction de production Baudoïn Capet et Michèle Tronçon  
une coproduction Pan-Européenne Production - HomeMade Films - TFI Films Production - RTL.TVI - Working Title - D.A. Films - ce film a été soutenu par le Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe  
avec la participation de Canal +, du Centre National de la Cinématographie et du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Communauté Française de Belgique  
bande originale du film sur disques Mercury  - texte disponible aux éditions Gallimard

ALL. AUT. DUT. FRA. GER. SPA. SU. SWI. BEL. IRE.

 DOLBY DIGITAL

 DOLBY DIGITAL

FILM COOP 1

 **PREIS FÜR BESTE DARSTELLER CANNES 1996** 