Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 39 (1997)
Heft: 212

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

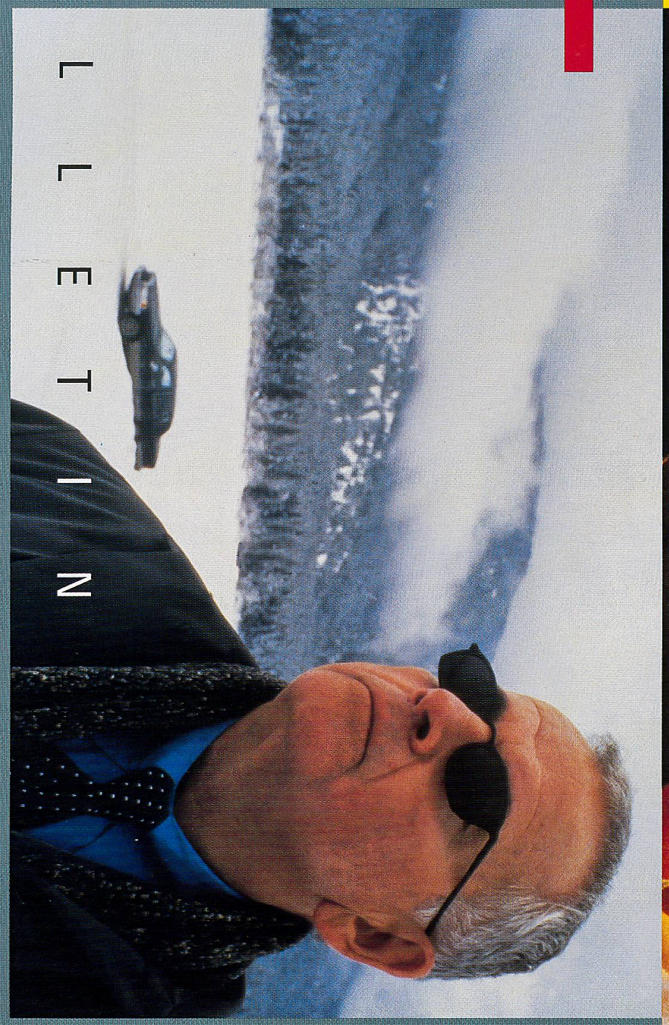
Download PDF: 04.05.2025

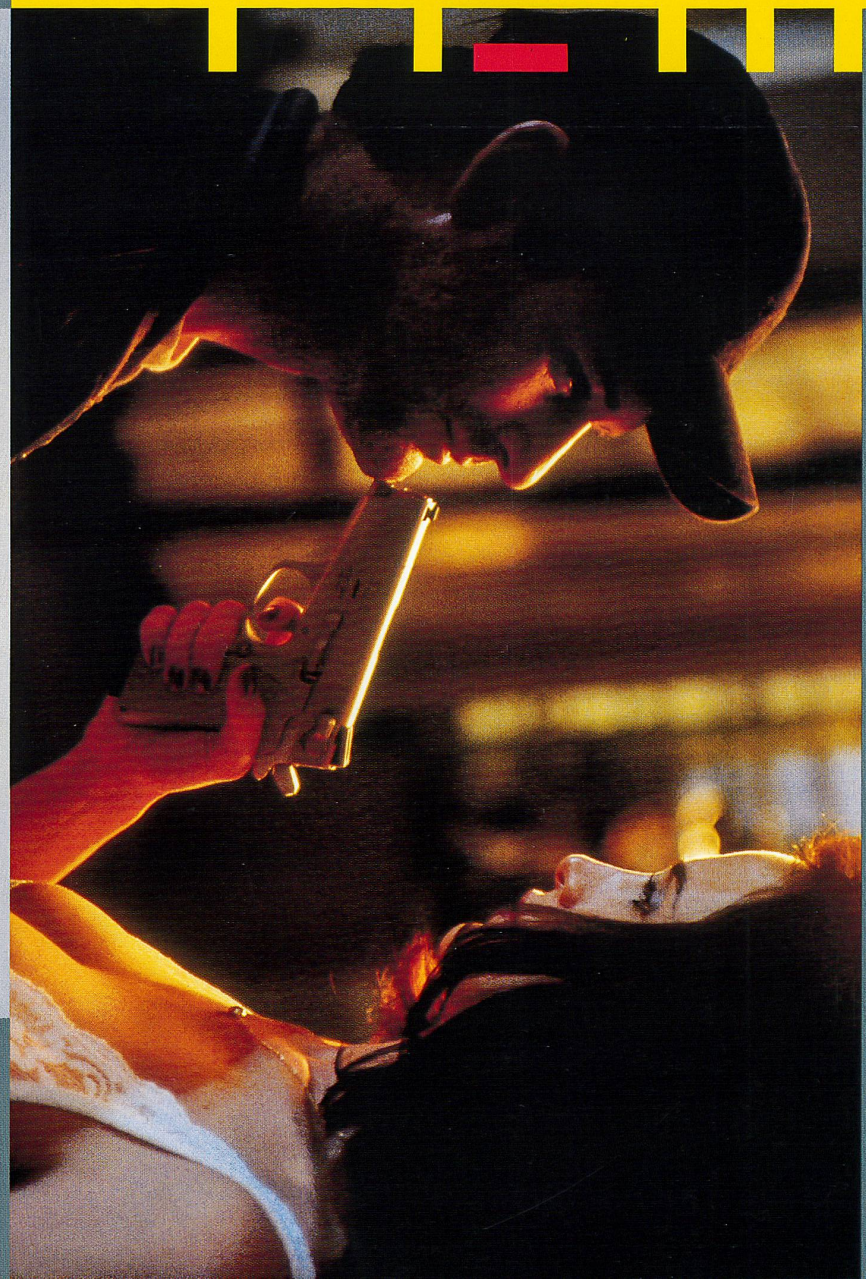
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kino in Augenhöhe – 3.97 Fr. 12.– DM 12.– öS 100.–

BULLETIN

- Cannes '97
- «Das ungeheure Verlangen sich auszuzeichnen» Gespräch mit Dustin Hoffman
- Fragmente einer Geschichte der Filmmusik I
- THE SWEET HEREAFTER · THE END OF VIOLENCE · BRIGANDS HAMLET DAS SCHICKSAL





Zum Start von David Lynchs neuem Film ›Lost Highway‹ die 3., erweiterte Auflage unseres Lynch-Titels!

Georg Seesslen
David Lynch
und seine Filme
SCHÜREN

»das klügste Buch über Lynch, das z. Zt. erhältlich ist.« (BIN)

Georg Seeßlen
David Lynch und seine Filme
3., erweiterte Auflage
224 S., Pb., zahlr. Abb.
DM 34,–/ÖS 248/SFr 32,50
ISBN 3-89472-303-3

Der erste deutschsprachige Titel über den Kultregisseur Quentin Tarantino!

»I love you, Honey Bunny!«

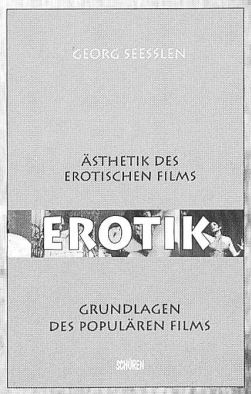
– mit Biographie, Filmographie und ausführlicher Beschreibung der Erzählstrukturen von ›Reservoir Dogs‹ und ›Pulp Fiction‹.

Uwe Nagel
Der rote Faden aus Blut
Erzählstrukturen bei Quentin Tarantino
SCHÜREN

Uwe Nagel
Der rote Faden aus Blut
160 S., Pb., zahlr. Abb.
DM 29,80/ÖS 218/SFr 27,50
ISBN 3-89472-301-7

» Seeßlens Interpretationsmethode ist anregend und liest sich geradezu spannend.«

ekz-Informationsdienst



Bisher erschienen:
Thriller
ISBN 3-89472-422-6
Western
ISBN 3-89472-421-8
Abenteuer
ISBN 3-89472-424-2
Als nächstes erscheint:
Detektive – Mord im Kino
ISBN 3-89472-425-0

Georg Seeßlen
Erotik – Ästhetik des erotischen Films
300 S., geb., zahlr. Abb.
DM 38,–/ÖS 277/SFr 35,–
ISBN 3-89472-423-4

Deutschhausstraße 31 • 35037 Marburg SCHÜREN Tel. 06421/63084 • Fax 06421/681190

CineZoo

CINEMA 42

CineZoo
FRIEDA GRAFE Ein Wilderer – Jean Painlevé, 1902 bis 1989
VINZENZ HEDIGER Großwildjagd
ANNETTE FÖRSTER What's up, dog?
PETER PURTSCHERT »I even lost my cat«
CHRISTINE N. BRINCKMANN Empathie mit dem Tier
CHRISTOPH SCHAUB Kino – Zoo

Nocturne
DOROTHEE WENNER Mein Freund Schwarzenegger
FELIX KELLER Grenzen im Science Fiction
MARION STRUNK Inszenierung der Kälte

CH-Fenster
ANTOINE DUPLAN »Un certain regard romand«
FREDI MURER Cyberworld

Filmbrief ...
GOFFREDO FOFI ... aus Italien: Das italienische Kino nach Fellini
KEVIN ROCKETT ... aus Irland: Das irische Kino in drei Etappen

Index DORIS SENN (Redaktion)
Kritischer Index der Schweizer Produktion 1995/1996

CINEMA 42 CineZoo, ISBN 3-87877-896-1, 180 Seiten, viele Abb., franz. Broschur, Fadenheftung, CHF 30 (+Versandkostenanteil). In Ihrer Buchhandlung oder direkt beim Verlag: Stroemfeld Verlag, Oetlingerstr. 19, 4007 Basel, Fax 061 691 24 06

Stroemfeld/Roter Stern