

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 39 (1997)
Heft: 213

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KURZ BELICHTET

4

Kinotagebuch
Was ist ein Bild?
Filmmusik fürs Auge

KINO IN AUGENHÖHE

12

Stalins Sohn Down Under
CHILDREN OF THE REVOLUTION von Peter Duncan



SPECIALE LOCARNO

16

In die Jahre kommen
CAREER GIRLS von Mike Leigh

18

Wege zu Lolita
PATHS OF GLORY/LOLITA von Stanley Kubrick/
BOOM! von Joseph Losey

22

Die Schwärze des Schwarz
Zur andauernden Faszination des Film noir:
THE BIG CLOCK von John Farrow/**THEY LIVE BY NIGHT**
von Nicholas Ray/**WHITE HEAT** von Raoul Walsh /
HOUSE OF BAMBOO von Sam Fuller



FORUM FILM

35

DAS LEBEN IST EINE BAUSTELLE von Wolfgang Becker

37

CHASING AMY von Kevin Smith

39

EAST PALACE, WEST PALACE von Zhang Yuan

43

FEMALE PERVERSIONS von Susan Streitfeld

45

PRIVATE PARTS von Betty Thomas



FILM UND MUSIK

47

«When the Music is over...»
Die unbegrenzt nutzbare Ware Filmmusik –
Fragmente einer Geschichte II