

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 40 (1998)
Heft: 215

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kino in Augenhöhe – 1,98 Fr. 12.– DM 12.– 85 100.–

B U L L E T I N

Claude Goretta
cinéaste suisse



Spurensicherung:

Theodor Sparkuhl –

Kameramann

Curt Siodmak – Autor

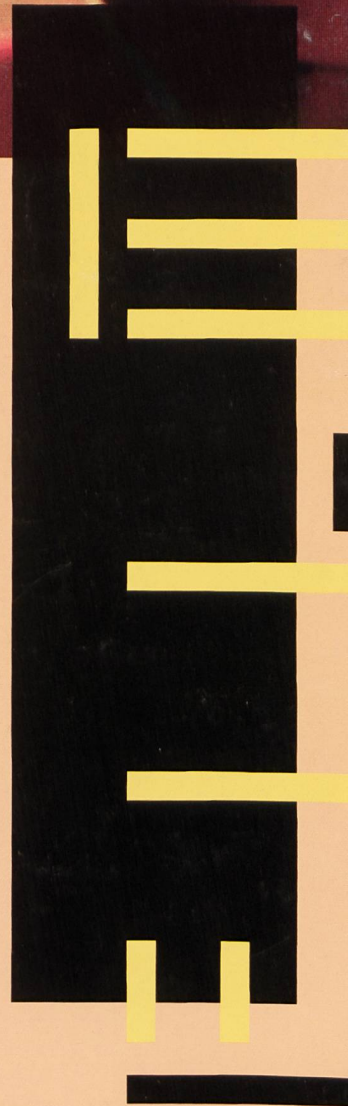
Filmforum:

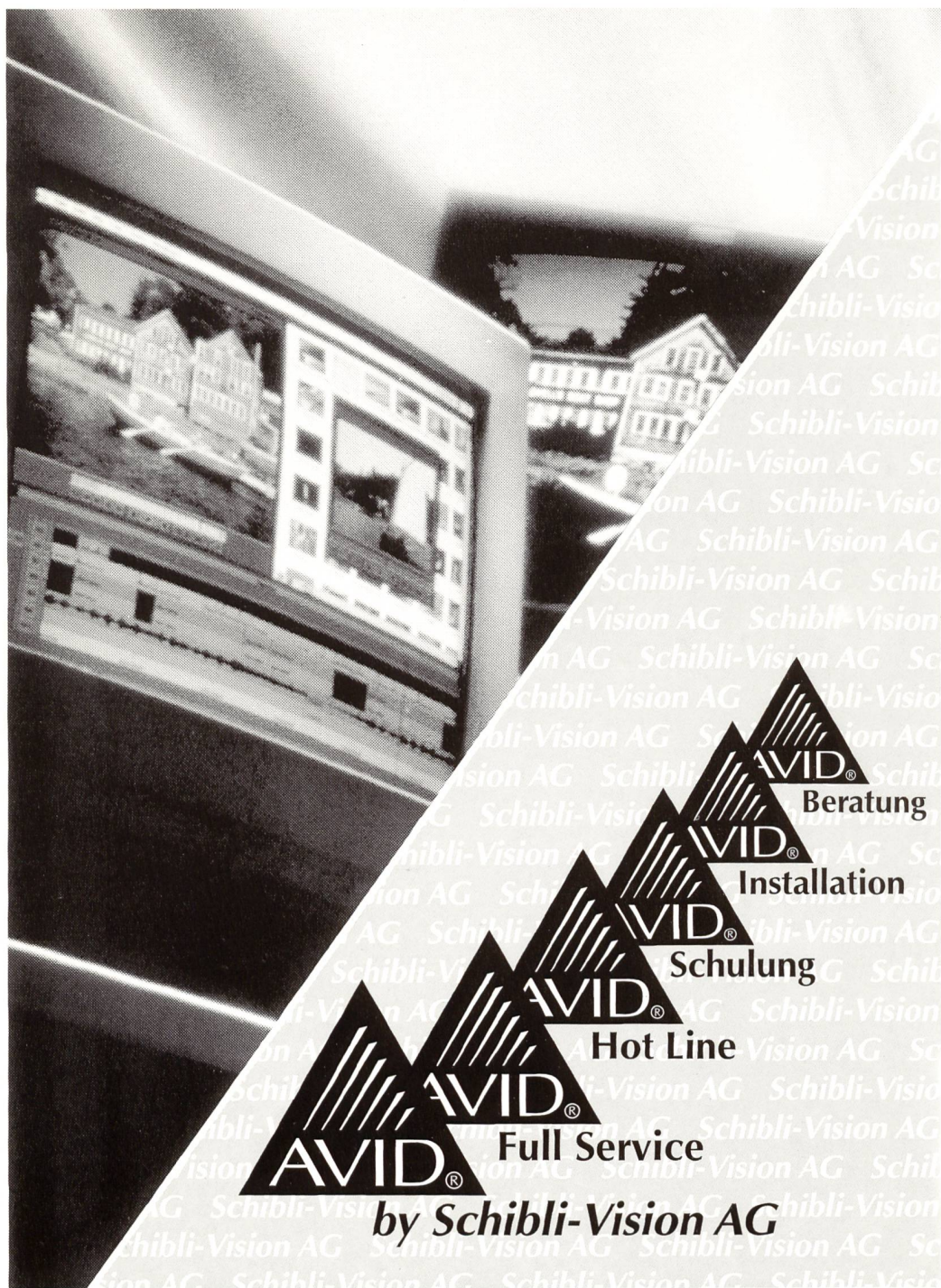
Coens THE BIG LEBOWSKI

Almodovars CARNE TRE-

MULA • Winterbottoms

WELCOME TO SARAJEVO





AVID®
Beratung

AVID®
Installation

AVID®
Schulung

AVID®
Hot Line

AVID®
Full Service

by Schibli-Vision AG

Tel. +41/1 800 16 16 • Fax +41/1 800 16 17



FILMBULLETIN 215/EINS/DIE ERSTE



Sergej M. Eisenstein

23. Januar 1898 bis 11. Februar 1948

«Moden gehen vorüber. Kultur bleibt.
Gelegentlich wird die Kultur hinter der Mode nicht
beachtet. Gelegentlich wird eine kulturelle Tat
mit dem Badewasser Mode ausgeschüttet.»

Sergej M. Eisenstein: Filmsprache, 1934