

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 41 (1999)  
**Heft:** 220  
  
**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Impressum

### Verlag

**Filmbulletin**  
Hard 4, Postfach 137,  
CH-8408 Winterthur  
Telefon 052 226 05 55  
Telefax 052 222 00 51  
e-mail:  
info@filmbulletin.ch  
Homepage: <http://www.filmbulletin.ch>

### Redaktion

Walt R. Vian  
Redaktioneller Mitarbeiter:  
Josef Stutzer

### Inseratverwaltung

Paul Ebnetter  
Ebnetter & Partner AG  
Alte Haslenstrasse 4  
Postfach, 9053 Teufen  
Telefon 071 330 02 30  
Telefax 071 330 02 31

### Gestaltung und Realisation

M&Z Rolf Zöllig SGD CGC,  
Hard 10, 8408 Winterthur  
Telefon 052 222 05 08  
Telefax 052 222 00 51

### Produktion

Litho, Druck und  
Fertigung:  
KDW Konkordia  
Druck- und Verlags-AG,  
Aspstrasse 8,  
8472 Seuzach  
Ausrusten: Brülisauer  
Buchbinderei AG, Wiler  
Strasse 73, 9202 Gossau

### Mitarbeiter dieser Nummer

Jeannine Fiedler, Frank  
Arnold, Barbara Obermaier,  
Fritz Göttler,  
Pierre Lachat, Michael  
Pekler, Ralph Eue, Peter  
Kremski

### Fotos

*Wir bedanken uns bei:*  
Sammlung Manfred  
Thurow, Basel; trigon-  
film, Rodersdorf; Buena  
Vista International, Film-  
cooperative, Frenetic  
Films, Look Now!, Neue  
Zürcher Zeitung, Zürich;  
Deutsche Staatsoper  
Unter den Linden,  
Stiftung Deutsche Kine-  
mathek, Berlin; Peter  
Kremski, Duisburg;  
Claudia Lehmann, Köln;  
Klaus Hecke, Mannheim

### Vertrieb Deutschland

Schüren Presseverlag  
Deutschhausstrasse 31  
D-35037 Marburg  
Telefon 06421 6 30 84  
Telefax 06421 68 11 90  
e-mail: [schuereen.verlag@t-online.de](mailto:schuereen.verlag@t-online.de)  
Homepage: <http://www.schuereen-verlag.de>

### Kontoverbindungen

Postamt Zürich:  
PC-Konto 80 - 49249 - 3  
Bank: Zürcher  
Kantonalbank Filiale  
8400 Winterthur  
Konto Nr.: 3532 -  
8.58 84 29.8

### Abonnemente

Filmbulletin erscheint  
sechsmal jährlich.  
Jahresabonnement:  
sFr. 57.-/DM 60.-  
öS 500.-, übrige Länder  
zuzüglich Porto

© 1999 Filmbulletin  
ISSN 0257-7852

## Pro Filmbulletin Pro Film

### Bundesamt für Kultur

Sektion Film (EDI), Bern 

### Abteilung für Kulturförderung

Direktion des Innern  
des Kantons Zürich

KDW Konkordia Druck-  
und Verlags-AG, Seuzach

Röm.-kath. Zentralkommis-  
sion des Kantons Zürich

Stadt Winterthur

Volkart Stiftung, Winterthur

Filmbulletin – Kino in  
Augenhöhe ist Teil der Film-  
kultur. Die Herausgabe von  
Filmbulletin wird von den auf-  
geführten Institutionen,  
Firmen oder Privatpersonen mit  
Beträgen von Franken 5000.–  
oder mehr unterstützt.

Obwohl wir optimistisch  
in die Zukunft blicken,  
ist Filmbulletin auch 1999 auf  
weitere Mittel oder ehren-  
amtliche Mitarbeit angewiesen.

Falls Sie die Möglichkeit  
für eine Unterstützung  
beziehungsweise Mitarbeit  
sehen, bitten wir Sie, mit Walt R.  
Vian oder Rolf Zöllig Kontakt  
aufzunehmen. Nutzen Sie Ihre  
Möglichkeiten für Filmbulletin.

Filmbulletin dankt Ihnen  
im Namen einer lebendigen  
Filmkultur für Ihr Engagement.

«Pro Filmbulletin» erscheint  
regelmässig und wird à jour  
gehalten.

## In eigener Sache



### Homepage

«Filmbulletin» war eine der aller-  
ersten Filmzeitschriften im Internet.  
Andere, die erst einige Jahre später  
“eingestiegen” sind, haben uns  
zwischenzeitlich – wie hier  
ingeräumt sei – überholt. Das  
ist letztlich eine Frage des Auf-  
wands, der personellen Möglich-  
keiten und der finanziellen Mittel,  
die zur Verfügung stehen.  
Die Homepage unserer Publikation  
[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)  
erreicht die Grenzen ihrer Möglich-  
keiten sehr schnell. Sie kann auch  
1999 nur nebenbei, als Freizeit-  
aktivität, überarbeitet, ergänzt und  
gewartet werden. Aber wie  
lautet der Schlusssatz aus Billy  
Wilders SOME LIKE IT HOT doch so  
schön: «Nobody is perfect!»  
Vielleicht besuchen Sie – wenn Sie  
Zugang zum Internet haben –  
unsere Homepage dennoch mal  
ab und zu.

### E-Mail Service

Es geht einiges über den Schreib-  
tisch (und seinen elektronischen  
Nachfolger) der Redaktion, das  
keinen Niederschlag in den  
publizierten Heften findet. Deshalb  
starten wir heute den Versuch, mit  
einem kostengünstigen Angebot  
einen Mehrwert für unsere Kunden,  
unsere Abonentinnen und  
Abonnten zu schaffen. Die Sache  
ist einfach: Sie senden uns eine  
e-mail mit Name, Adresse und  
(möglichst) Kundennummer an  
[info@filmbulletin.ch](mailto:info@filmbulletin.ch),  
und Sie erhalten von uns – sagen  
wir mal – ab und an elektronische  
Post. Sie wird sich zwar auch am  
Umfang der Nachfrage messen –  
aber einen Versuch ist es uns wert.  
Ideen für den «Filmbulletin-Mail-  
Service» sind vorhanden. Perfekt  
wird er nicht sein, aber eine  
innovative und sinnvolle Ergänzung  
unserer Bemühungen um die  
Filmkultur wird es allemal werden.

*Ein neuer Jahrgang ist eine gute  
Gelegenheit, etwas Neues zu beginnen.  
Wir freuen uns auf den Versuch.*

Walt R. Vian