

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 41 (1999)
Heft: 220

Vorwort: In eigener Sache
Autor: Vian, Walt R.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

Verlag

Filmbulletin
Hard 4, Postfach 137,
CH-8408 Winterthur
Telefon 052 226 05 55
Telefax 052 222 00 51
e-mail:
info@filmbulletin.ch
Homepage: <http://www.filmbulletin.ch>

Redaktion

Walt R. Vian
Redaktioneller Mitarbeiter:
Josef Stutzer

Inseratverwaltung

Paul Ebner
Ebner & Partner AG
Alte Haslenstrasse 4
Postfach, 9053 Teufen
Telefon 071 330 02 30
Telefax 071 330 02 31

Gestaltung und Realisation

M&Z Rolf Zöllig SGD CGC,
Hard 10, 8408 Winterthur
Telefon 052 222 05 08
Telefax 052 222 00 51

Produktion

Litho, Druck und
Fertigung:
KDW Konkordia
Druck- und Verlags-AG,
Aspstrasse 8,
8472 Seuzach
Ausrüsten: Brülisauer
Buchbinderei AG, Wiler
Strasse 73, 9202 Gossau

Mitarbeiter

dieser Nummer
Jeannine Fiedler, Frank
Arnold, Barbara Ober-
maier, Fritz Götter,
Pierre Lachat, Michael
Pekler, Ralph Eue, Peter
Kremski

Fotos

Wir bedanken uns bei:
Sammlung Manfred
Thurrow, Basel; trigon-
film, Rodersdorf; Buena
Vista International, Film-
cooperative, Frenetic
Films, Look Now!, Neue
Zürcher Zeitung, Zürich;
Deutsche Staatsoper
Unter den Linden,
Stiftung Deutsche Kine-
mathek, Berlin; Peter
Kremski, Duisburg;
Claudia Lehmann, Köln;
Klaus Hecke, Mannheim

Vertrieb Deutschland

Schüren Presseverlag
Deutschhausstrasse 31
D-35037 Marburg
Telefon 06421 6 30 84
Telefax 06421 68 11 90
e-mail: schueren.verlag@t-online.de
Homepage: <http://www.schueren-verlag.de>

Kontoverbindungen

Postamt Zürich:
PC-Konto 80 – 49249 – 3
Bank: Zürcher
Kantonalbank Filiale
8400 Winterthur
Konto Nr.: 3532 –
8.58 84 29.8

Abonnemente

Filmbulletin erscheint
sechsmal jährlich.
Jahresabonnement:
sFr. 57.–/DM 60.–
öS 500.–, übrige Länder
zuzüglich Porto

© 1999 Filmbulletin
ISSN 0257-7852

Pro Filmbulletin Pro Film

Bundesamt für Kultur

Sektion Film (EDI), Bern



Abteilung für Kulturförderung Direktion des Innern des Kantons Zürich

KDW Konkordia Druck- und Verlags-AG, Seuzach

Röm.-kath. Zentralkommis- sion des Kantons Zürich

Stadt Winterthur

Volkart Stiftung, Winterthur

Filmbulletin – Kino in
Augenhöhe ist Teil der Film-
kultur. Die Herausgabe von
Filmbulletin wird von den auf-
geführten Institutionen,
Firmen oder Privatpersonen mit
Beträgen von Franken 5000.–
oder mehr unterstützt.

Obwohl wir optimistisch
in die Zukunft blicken,
ist Filmbulletin auch 1999 auf
weitere Mittel oder ehren-
amtliche Mitarbeit angewiesen.

Falls Sie die Möglichkeit
für eine Unterstützung
beziehungsweise Mitarbeit
sehen, bitten wir Sie, mit Walt R.
Vian oder Rolf Zöllig Kontakt
aufzunehmen. Nutzen Sie Ihre
Möglichkeiten für Filmbulletin.

Filmbulletin dankt Ihnen
im Namen einer lebendigen
Filmkultur für Ihr Engagement.

«Pro Filmbulletin» erscheint
regelmässig und wird à jour
gehalten.

In eigener Sache



Homepage

«Filmbulletin» war eine der aller-
ersten Filmzeitschriften im Internet.
Andere, die erst einige Jahre später
“eingestiegen” sind, haben uns
zwischenzeitlich – wie hier
eingeräumt sei – überholt. Das
ist letztlich eine Frage des Auf-
wands, der personellen Möglich-
keiten und der finanziellen Mittel,
die zur Verfügung stehen.
Die Homepage unserer Publikation
www.filmbulletin.ch
erreicht die Grenzen ihrer Möglich-
keiten sehr schnell. Sie kann auch
1999 nur nebenbei, als Freizeit-
aktivität, überarbeitet, ergänzt und
gewartet werden. Aber wie
lautet der Schlusssatz aus Billy
Wilders *SOME LIKE IT HOT* doch so
schön: «Nobody is perfect!»
Vielleicht besuchen Sie – wenn Sie
Zugang zum Internet haben –
unsere Homepage dennoch mal
ab und zu.

E-Mail Service

Es geht einiges über den Schreib-
tisch (und seinen elektronischen
Nachfolger) der Redaktion, das
keinen Niederschlag in den
publizierten Heften findet. Deshalb
starten wir heute den Versuch, mit
einem kostengünstigen Angebot
einen Mehrwert für unsere Kunden,
unsere Abonentinnen und
Abonnenten zu schaffen. Die Sache
ist einfach: Sie senden uns eine
e-mail mit Name, Adresse und
(möglichst) Kundennummer an
info@filmbulletin.ch,
und Sie erhalten von uns – sagen
wir mal – ab und an elektronische
Post. Sie wird sich zwar auch am
Umfang der Nachfrage messen –
aber einen Versuch ist es uns wert.
Ideen für den «Filmbulletin-Mail-
Service» sind vorhanden. Perfekt
wird er nicht sein, aber eine
innovative und sinnvolle Ergänzung
unserer Bemühungen um die
Filmkultur wird es allemal werden.

*Ein neuer Jahrgang ist eine gute
Gelegenheit, etwas Neues zu beginnen.
Wir freuen uns auf den Versuch.*

Walt R. Vian