

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 41 (1999)
Heft: 221

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation


L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



B U L L E T I N

Sein und Schein bei Roberto Rossellini

Kino-Mythos Douglas Fairbanks

EMPORTE-MOI von Léa Pool

THE HI-LO COUNTRY von Stephen Frears

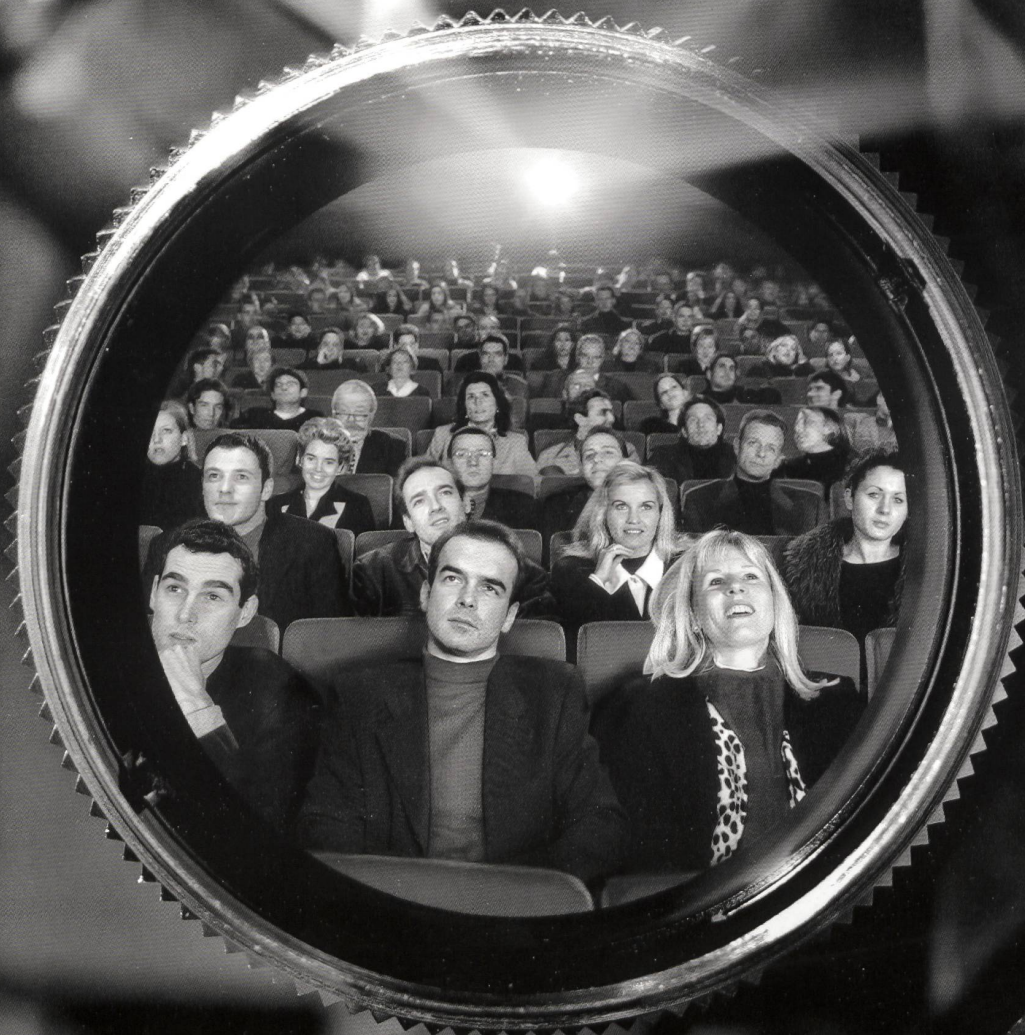
IDIOTERNE von Lars von Trier

PÜNKTCHE UND ANTON von Caroline Link

CELEBRITY von Woody Allen

DO SANH von Hans-Dieter Grabe





Quand la vision rejoint la réalité.

S'il n'était autrefois qu'un petit festival cinématographique visionnaire, le Festival du film documentaire de Nyon peut aujourd'hui s'enorgueillir d'une longue tradition. Du 19 au 25 avril, ce festival, qui fête cette année ses 30 ans, se déroulera sous le label «Visions

du Réel» pour la cinquième fois consécutive. Avec les sincères félicitations d'UBS. Car nous nous engageons volontiers en faveur de projets où se mêlent réalité et visions de manière aussi unique. Pour votre plus grand plaisir. Et pour le cinéma.

