

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 41 (1999)
Heft: 224

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

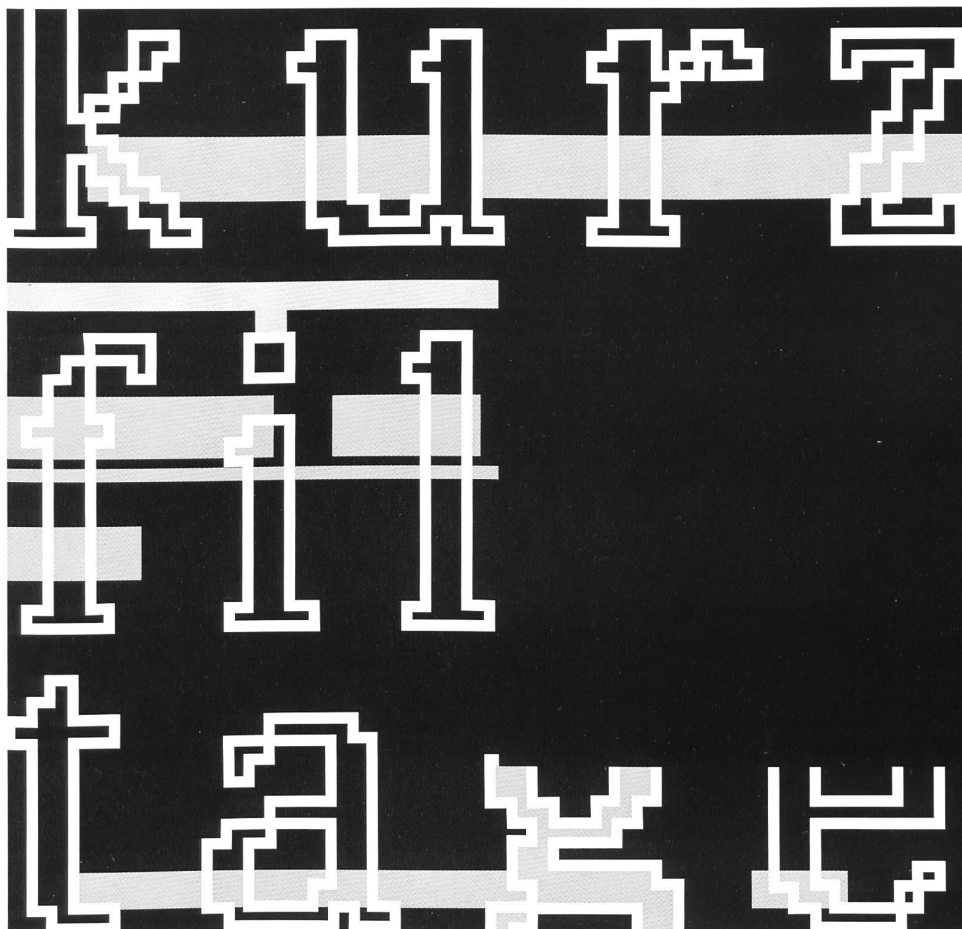
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



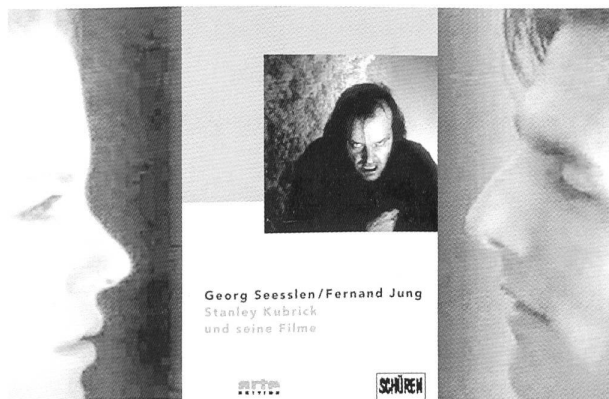
KURZFILMTAGE WINTERTHUR
12.-14. 11. 99
IN DER ALTEN KASERNE

INFOS: KURZFILMTAGE WINTERTHUR
POSTFACH 611 8402 WINTERTHUR
E-MAIL: ADMIN@KURZFILMTAGE.CH
T: 052 212 11 66 F: 052 212 11 72

Kino zum Lesen

„Stanley Kubrick hat ein Kino hinterlassen, das nicht nur unsere Welt abbilden, verbessern und kritisieren kann, unser Leben feiern oder betrauern, sondern das dorthin gelangen wollte, wo noch niemand war.“

Georg Seefßen



320 Seiten · 300 Abb. · DM 34,-
 (ÖS 248/SFr 32,80) · ISBN 3-89472-312-2

arte
 EDITION

„Glücksfall in Sachen Filmliteratur“ *film-dienst*

SCHÜREN

Prospekte gibts bei: Schüren · Deutschhausstraße 31 ·
 D-35037 Marburg · Tel. 06421/63084 · www.schueren-verlag.de

David Cronenberg, Wes Craven, Quentin Tarantino, Peter Jackson, Paul Schrader, Spike Lee, Kevin Smith, George Lucas, Sam Peckinpah, Takeshi Kitano, James Cameron, Joel & Ethan Coen, Sam Raimi, Jörg Buttgerit, Aki Kaurismäki, François Truffaut, Luis Buñuel, Ken Russel, Jonathan Demme, Abel Ferrara, Woody Allen, Andy Warhol, Ric Scorsese, Ro Ma-

mehr als die üblichen Verdächtigen...

modovar, Lee Tamahori, Atom Egoyan, Oliver Stone, Barry Levinson, Wong Kar Wai, Alfred Hitchcock, Orson Welles, Abbas Kiarostami, John McNaughton, Sam Fuller, John Waters, Brian DePalma, Agnès Varda, Chris Blue, Harry Pao, David Lynch, Ed Wood, Uwe

screenshot

Texte zum Film

Karel Reisz, William Wyler, Erich Engel, Bert Brecht, Orson Welles, John Carpenter, Howard Hawks, René Laloux, William Friedkin, John Woo, Paul Verhoeven, William S. Burroughs

In ausgewählten Buchhandlungen oder im Abo!

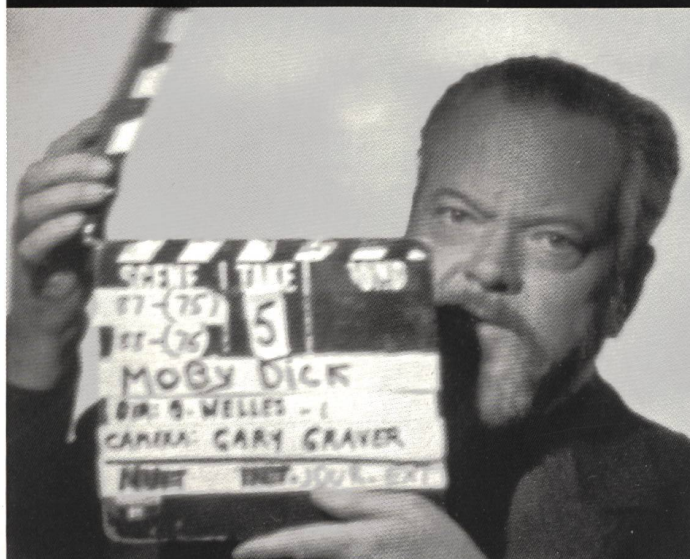
4 Ausgaben im Jahr

- zum Förderabo von DM 30,- (incl. Porto)

- zum Sparabo von DM 22,- (incl. Porto)

SCREENSHOT c/o Seminar für Filmwissenschaft, Jakob-Welder-Weg 24, 55099

THE UNKNOWN ORSON WELLES



**1. Münchner
Orson-Welles-Konferenz**

**A Weekend of Screenings,
Presentations and Discussions**

21–24 October 1999



FILMMUSEUM
im Münchner Stadtmuseum

Information und Anmeldung:
Ana Radica! Presse Organisation
Herzog-Wilhelm-Str. 27 · 80331 München
Tel. (089) 23 66 12-0 · Fax (089) 23 66 12-20