

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **43 (2001)**

Heft 231

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

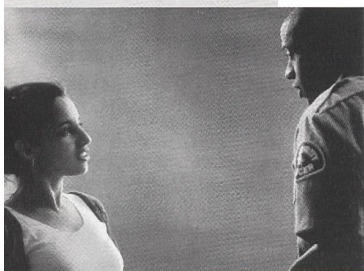
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

2.2001  
43. Jahrgang  
Heft Nummer 231  
April 2001

Titelblatt:  
Pilar Padilla als Maya  
und Adrien Brody als Sam  
in BREAD AND ROSES  
von Ken Loach



KURZ BELICHTET **2** *Zum Lesen*

BUCHFILM **7** **Lyssy mort ou vif?**  
«SWISS PARADISE» ..... *von Rolf Lyssy*

KINO IN AUGENHÖHE **9** **Wer tut was, warum?**  
BREAD AND ROSES ..... *von Ken Loach*

**«Um die Verbindung  
zwischen Persönlichem  
und Öffentlichem geht es mir»**  
**13** *Gespräch mit Ken Loach*



RÜCKBLLENDE **16** **Perfektion ist nicht ein Ziel**  
*Free Cinema*

FILMFORUM **24** **TRAFFIC** ..... *von Steven Soderbergh*  
**27** **BAMBOOZLED** ..... *von Spike Lee*  
**30** **THE TAILOR OF PANAMA** ..... *von John Boorman*  
**32** *Gespräch mit John Boorman*  
**33** **INTIMACY** ..... *von Patrice Chéreau*  
**35** **LAS AVENTURAS DE DIOS** ..... *von Eliseo Subiela*  
**38** *Gespräch mit Eliseo Subiela*



NEU GESEHEN **40** **METROPOLIS revisited**  
*Gespräch mit dem Filmrestaurator  
Martin Koerber*



KOLUMNE **44** **Die Entscheidung**  
*Überlegungen zum Stand der Filmkritik  
Von Thomas Rothschild*