

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **43 (2001)**

Heft 232

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



B U L L E T I N

Truffaut
> Ang Lee
>

François Truffaut –
der Mann, der das Kino liebte

Kulturgespräch mit Ang Lee

YI YI von E. Yang

A L'ATTAQUE! von R. Guédiguian

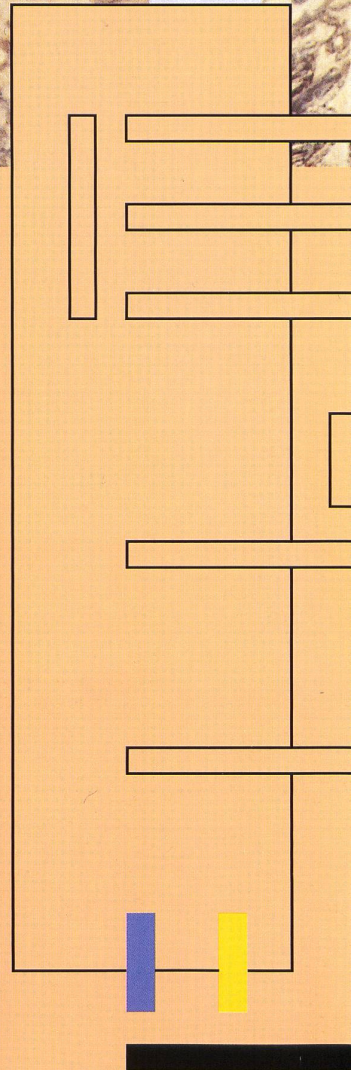
A.I. von S. Spielberg

ORIGINAL SIN von M. Cristofer

MEIER 19 von E. Schmid

DIE INNERE SICHERHEIT von Ch. Petzold

THE FRAME von S. Isaka





yi
yi

www.trigon-film.org

trigon-film

«Yi Yi, ein Lebenselixier. Der Film spricht von uns – und von uns allen.»

Oliver Séguret, Libération

«Ein Film, gleichzeitig Yin und Yang.»

Thierry Jousse, Cahiers du Cinéma

**Der Publikumsliebling aus Taiwan
Ab 13. September in den Kinos**