

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 44 (2002)
Heft: 236

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Titelblatt:
Virginie Ledoyen
als Suzon
und Fanny Ardant
als Pierrette
in HUIT FEMMES
von François Ozon

KURZ BELICHTET

6

Subversionen des Surrealen

KINO IN AUGENHÖHE

8

**Dich zu sehen
ist zugleich ein Vergnügen
und ein Schmerz**

HUIT FEMMES von François Ozon

11

Bilder einer Ausstellung

L'ANGLAISE ET LE DUC von Eric Rohmer

14

**«Ich mag, wenn man ahnt,
was später passieren wird»**
Gespräch mit Eric Rohmer

STADTBILD

16

Züri-Film, Film Zürich

Imagination und Image einer Stadt –
ein Gedankenaustausch

FILMFORUM

29

BRUCIO NEL VENTO von Silvio Soldini

31

HEAVEN von Tom Tykwer

NEU IM KINO

36

WARM WATER

UNDER A RED BRIDGE von Shohei Imamura

37

THELMA von Pierre-Alain Meier

37

STORYTELLING von Todd Solondz

38

IRIS von Richard Eyre

39

RESIDENT EVIL von Paul W. S. Anderson

SPURENLESE

41

«Ein Zeitgefühl, das uns vereint»
Gespräch mit Edgar Reitz
über HEIMAT 3 und Heimat

KLEINES BESTIARIUM

48

Der fahrende Herold des Films

Von Josef Schnelle, Filmkritiker