

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 45 (2003)
Heft: 242

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1.03

Filmbulletin Kino in Augenhöhe

Hommage: Joseph Losey

GANGS OF NEW YORK **von Martin Scorsese**

Auf den Spuren des Paranoia-Films

SWEET SIXTEEN von Ken Loach

LE CHEVAL DE VENT von Daoud A. Syad

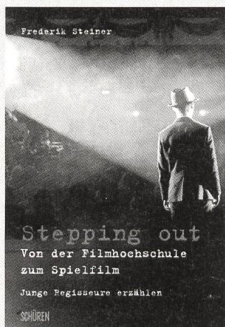
ABOUT SCHMIDT von Alexander Payne

THE HOURS von Stephen Daldry

LILJA 4-EVER von Lukas Moodysona

Losely
Scorsese
Paranoia

Kino zum Lesen



240 S., zahlr. Abb., Pb
 € 14,80/SFr 26,-
 ISBN 3-89472-343-2
 Nach der Hochschule der erste Film im Kommerzgeschäft: Wie lernen junge Filmemacher, sich zu behaupten, welche wichtigen Erfahrungen machen sie und wie lassen sich dabei die eigenen Ansprüche aufrechterhalten? Interviews mit Lars Kraume, Dennis Gansel, Esther Gronenborn, Marc-Andreas Bochert und Benjamin Quabeck.

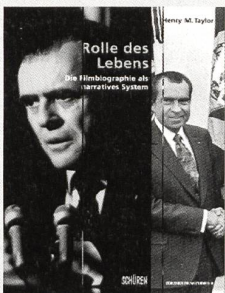


Stefan Rogall Hrsg.
 Steven Soderbergh und
 seine Filme

SCHÜREN

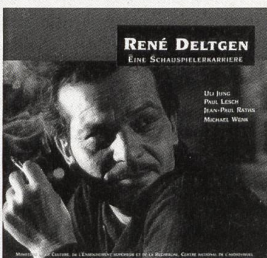
240 S., Pb., über 700 Abb.
 € 16,80/SFr 29,40
 ISBN 3-89472-340-8
 Mit Beiträgen von Hans Gerhold, Daniel Kothenschulte und Uwe Rasch
 Steven Soderbergh gehört zu den interessantesten, abwechslungsreichsten und erfolgreichsten jüngeren amerikanischen Regisseuren.

Zum Start von *Solaris*



Zürcher Filmstudien Band 8
 412 S., einige Abb.
 € 24,80/SFr 42,70
 ISBN 3-89472-508-7
 Die Filmbiographie ist eines der ältesten und vielschichtigsten Filmgenres überhaupt.

„Das Buch ist intelligent geschrieben und auch ästhetisch beeindruckend.“
Filmgeschichte



220 S., ca. 400 Abb.
 geb. im Großformat, zweifarbig
 € 29,80/SFr 51,-
 Herausgegeben vom Centre national de l'audiovisuel in Luxembourg
 ISBN 3-89472-347-5

Die erste umfassende Biographie über den populären Schauspieler René Deltgen.

Unsere Bücher finden Sie u. a. in folgenden Buchhandlungen:

Filmbuchhandlung Rohr
 Oberdorfstr. 3, 8024 Zürich
 Buchhandlung Rösslitor
 Webergasse 5, 9001 St. Gallen

Buchhandlung
 Stauffacher
 Neugasse 25,
 3001 Bern

SCHÜREN

Prospekte gibt's bei: Schüren · Universitätsstr. 55 ·
 D-35037 Marburg · Tel. (+49) 6421/63084 · Fax 681190
 www.schueren-verlag.de · info@schueren-verlag.de

Hier finden Sie den *richtigen Film*



Als Zweigstelle der Cinémathèque suisse in Zürich bieten wir zu 60'000 Filmtiteln und Sachthemen:

- Fotoservice
- Beratung
- Recherchen

Öffnungszeiten

Telefonservice: Montag bis Freitag,
 9.30 bis 11.30 Uhr und 14.30 bis 16.30 Uhr
 Recherchen vor Ort nach Absprache

Kosten

Bearbeitungsgebühr für Recherchen:
 pro Dossier Fr. 10.- / Kopien Fr. -.50
 Bearbeitungsgebühr für Fotoausleihen:
 für den ersten Film Fr. 50.-
 jeder weitere Fr. 20.-
 Filmkulturelle Organisationen
 zahlen die Hälfte

Cinémathèque suisse
Schweizer Filmarchiv
Dokumentationsstelle Zürich

Bederstrasse 76
 Postfach 161
 8027 Zürich
 Tel. +41 (0)1 204 17 88
 Fax +41 (0)1 280 28 50
 E-Mail: cszh@cinematheque.ch