

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 45 (2003)
Heft: 242

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

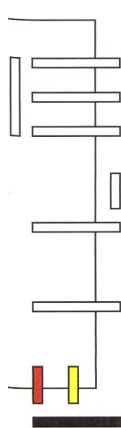
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Titelblatt:
Julianne Moore als Laura Brown
in *THE HOURS*
von Stephen Daldry

KURZ BELICHTET

3
7

Bücher
Sundance Film Festival 2003

HOMMAGE

8

Auf dem Berge Ararat
Der linke Ästhet Joseph Losey

E MOTION PICTURE

14

**Grausamkeit als Urprinzip
des Fortschritts**
GANGS OF NEW YORK von Martin Scorsese



19

Dreissig Jahre Kampf
Zum Hintergrund
von GANGS OF NEW YORK



FILMFORUM

30
32
34
36
38

SWEET SIXTEEN von Ken Loach
AOUD RIH – LE CHEVAL DE VENT von Daoud Aoulad Syad
ABOUT SCHMIDT von Alexander Payne
THE HOURS von Stephen Daldry
LILJA 4-EVER von Lukas Moodysson



NEU IM KINO

39
41
41
42
44

PUNCH-DRUNK LOVE von Paul Thomas Anderson
SOLARIS von Steven Soderbergh
ÊTRE ET AVOIR von Nicolas Philibert
DAS WEISSE RAUSCHEN von Hans Weingartner
ATANARJUAT – THE FAST RUNNER von Zacharias Kunuk



FILMTHEORIE

45

Was bleibt ist das Kino
*Ein Gespenst der Filmgeschichte:
auf den Spuren des Paranoia-Films*



KLEINES
BESTIARIUM

52

**Die Legende
vom armen Filmemacher**
Von Josef Schnelle, Filmkritiker

