

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **45 (2003)**

Heft 242

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

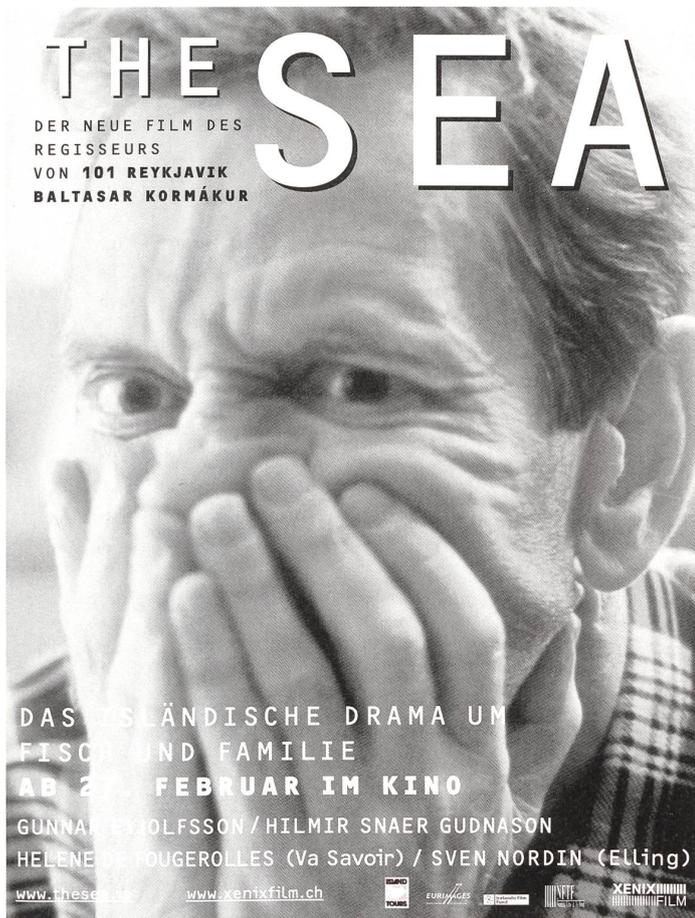
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



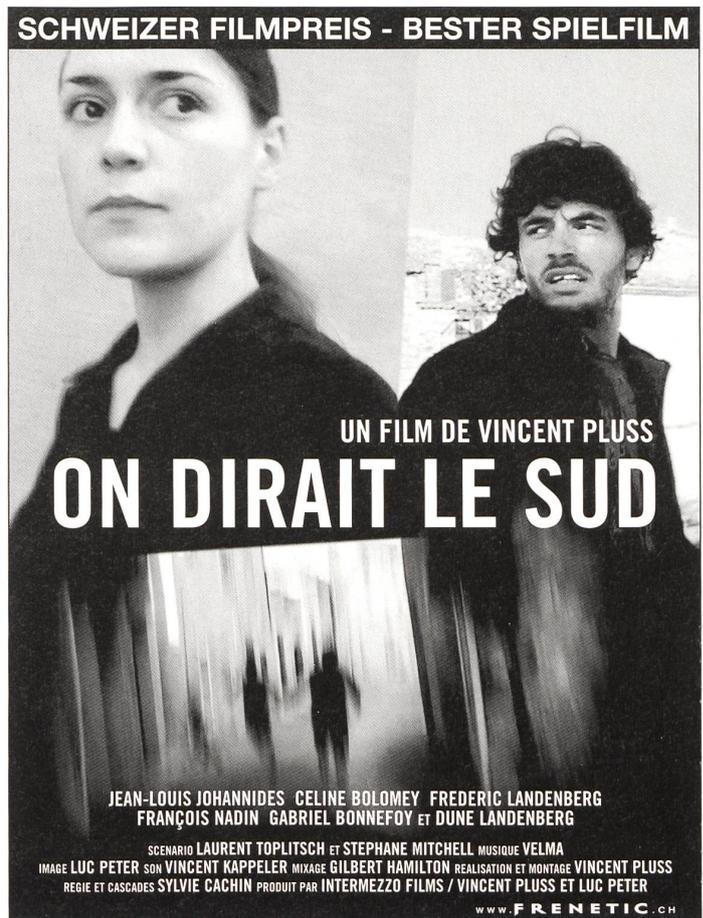
THE SEA

DER NEUE FILM DES
REGISSEURS
VON 101 REYKJAVIK
BALTASAR KORMÁKUR

DAS ISLÄNDISCHE DRAMA UM
FISCH UND FAMILIE
AB 27. FEBRUAR IM KINO
GUNNAR EYJOLFSSON / HILMIR SNAER GUDNASON
HELENE DE PUIGEROLLES (Va Savoir) / SVEN NORDIN (Elling)

www.thesea.ch

www.xenixfilm.ch



SCHWEIZER FILMPREIS - BESTER SPIELFILM

ON DIRAIT LE SUD

UN FILM DE VINCENT PLUS

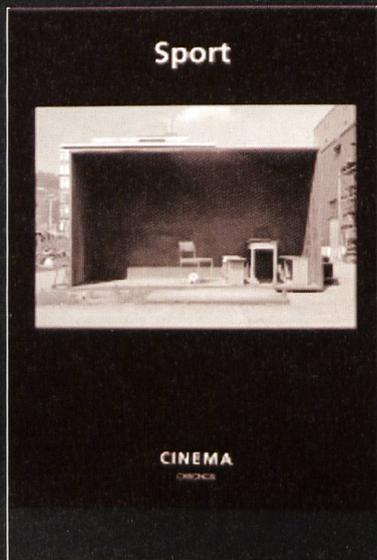
JEAN-LOUIS JOHANNIDES CELINE BOLOMEY FREDERIC LANDENBERG
FRANÇOIS NADIN GABRIEL BONNEFOY ET DUNE LANDENBERG

SCENARIO LAURENT TOPLITSCH ET STEPHANE MITCHELL MUSIQUE VELMA
IMAGE LUC PETER SON VINCENT KAPPELER MIXAGE GILBERT HAMILTON REALISATION ET MONTAGE VINCENT PLUS
REGIE ET CASCADES SYLVIE CACHIN PRODUIT PAR INTERMEZZO FILMS / VINCENT PLUS ET LUC PETER

www.FRENETIC.CH

CINEMA 48

Sport



Sport

CINEMA
CHRONOS

- RETO BAUMANN
Mechanische Leidenschaften
- MARIANN LEWINSKY
Der Turnverein als Medium
- RICHARD REICH
Ueli der Fussballer
- ROLF NIEDERER
Wenn der Gong zur Runde schlägt
- FLAVIA GIORGETTA
"What a Feeling"
- MATTHIAS CHRISTEN
Boxende Kängurus, fliegende Menschen
- TOM MENZI
"Ich kann nur noch Vokale absondern..."
- MERET ERNST, JÖRG MAGENER
"Vorsicht, Lotte!"
- HANS-PETER WÄFLER
Die ewige Dreiecksbeziehung
- VERONIKA GROB, DANIELA JANSER, FLORIAN KELLER
Auf dem Spielfeld des amerikanischen Traums
- NICO GUTMANN
Samstagabend
- GIANNI HAVER
Der Sport im Schweizer Armeefilm (1939-1945)

CH-Fenster
THOMAS CHRISTEN
Die Universität Zürich und die Filmwissenschaft

Filmbrief...
MEENAKSHI SHEDDE
Bollywood

Kritischer Index der Schweizer
Produktionen 2001/2002

Redaktion:
Natalie Böhler, Laura Daniel, Meret Ernst,
Flavia Giorgetta, Veronika Grob,
Andreas Moos, Alexandra Schneider
und Doris Senn

Erhältlich in Ihrer Buchhandlung
oder direkt bei:

Chronos Verlag
Eisengasse 9
CH-8008 Zürich

Fax 0041 / (0)1 265 43 44
info@chronos-verlag

200 S., zahlreiche Abb., broschiert,
ISBN 3-905313-86-3

Einzelheft: CHF 34 / EUR 22
Abo: CHF 28 / EUR 19
(plus Versandkostenanteil)

eUROPEAN & SWISS FILMS
fILM pROMOTION



PROUDLY PRESENT AT THE BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



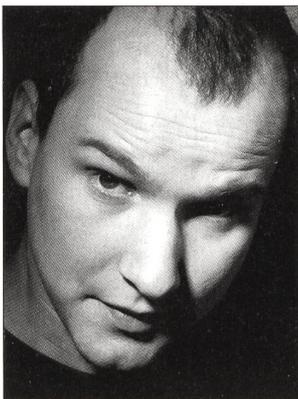
Swiss Participant

2003

Mona Fueter

SHOOTING STARS

Introducing Europe's New Acting Talent



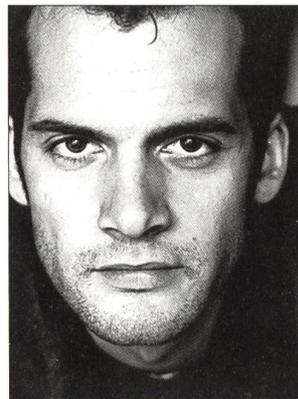
2002

Michael Finger



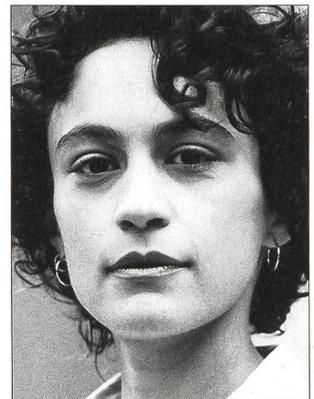
2001

Anne-Shlomit Deonna



2000

Martin Rapold



1999

Soraya Gomaa

Swiss Film Promotion e.V.

Neugasse 6, Postfach, CH-8031 Zürich
Tel. ++41/1/272 53 30 · Fax ++41/1/272 53 50
info@swissfilms.ch · www.swissfilms.ch

MEDIA 
A programme of the European Union