Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 45 (2003)
Heft: 246

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 01.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

3.2003
45. Jahrgang
Heft Nummer 246
August 2003

Titelblatt:
KANSAS CITY
von Robert Altman

KURZ BELICHTET
3 *Vorschau Locarno 2003*
7 *Bücher*
11 *DVDs*

KINO IN AUGENHÖHE
12 **Widerstreit zwischen Transparenz und Unergründlichkeit**
LA FLEUR DU MAL ..... *von Claude Chabrol*
14 **«Die Intrige ist eine Spur in diesem Film, aber nicht das Thema»**
Gespräch mit Claude Chabrol
17 **Unter der Oberfläche**
SWIMMING POOL ..... *von François Ozon*
19 **«In der Imagination steckt auch immer Gefahr»**
Gespräch mit François Ozon

FILM & JAZZ
22 **Round-Midnight-Feeling**
Kleine Improvisation aus dem Jahr 1984 über Film, Jazz, Lebensgefühl
25 *Ein unbekümmerter Streifzug mit Bernhard Uhlmann durch die Gefilde «Film & Jazz»*

FILMFORUM
43 ONLY THE STRONG SURVIVE ..... *von Chris Hegedus, D. A. Pennebaker*
45 EN ATTENDANT LE BONHEUR ..... *von Abderrahmane Sissako*
47 HANS IM GLÜCK ..... *von Peter Liechti*
48 *Gespräch mit Peter Liechti*

NEU IM KINO
50 THE HULK ..... *von Ang Lee*
51 IL PIÙ BEL GIORNO DELLA MIA VITA .... *von Cristina Comencini*
52 ON DIRAIT LE SUD ..... *von Vincent Pluss*
52 LOST IN LA MANCHA ..... *von Keith Fulton, Louis Pepe*

MUSIKBILDER
55 **«Die Musik war von Anfang an mit dabei und hat mich immer wieder weitergetrieben»**
Gespräch mit Wim Wenders zur Musik in seinen Filmen

KLEINES BESTIARIUM
64 **Der kleine Mogul**
Von Josef Schnelle