

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 45 (2003)
Heft: 250

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

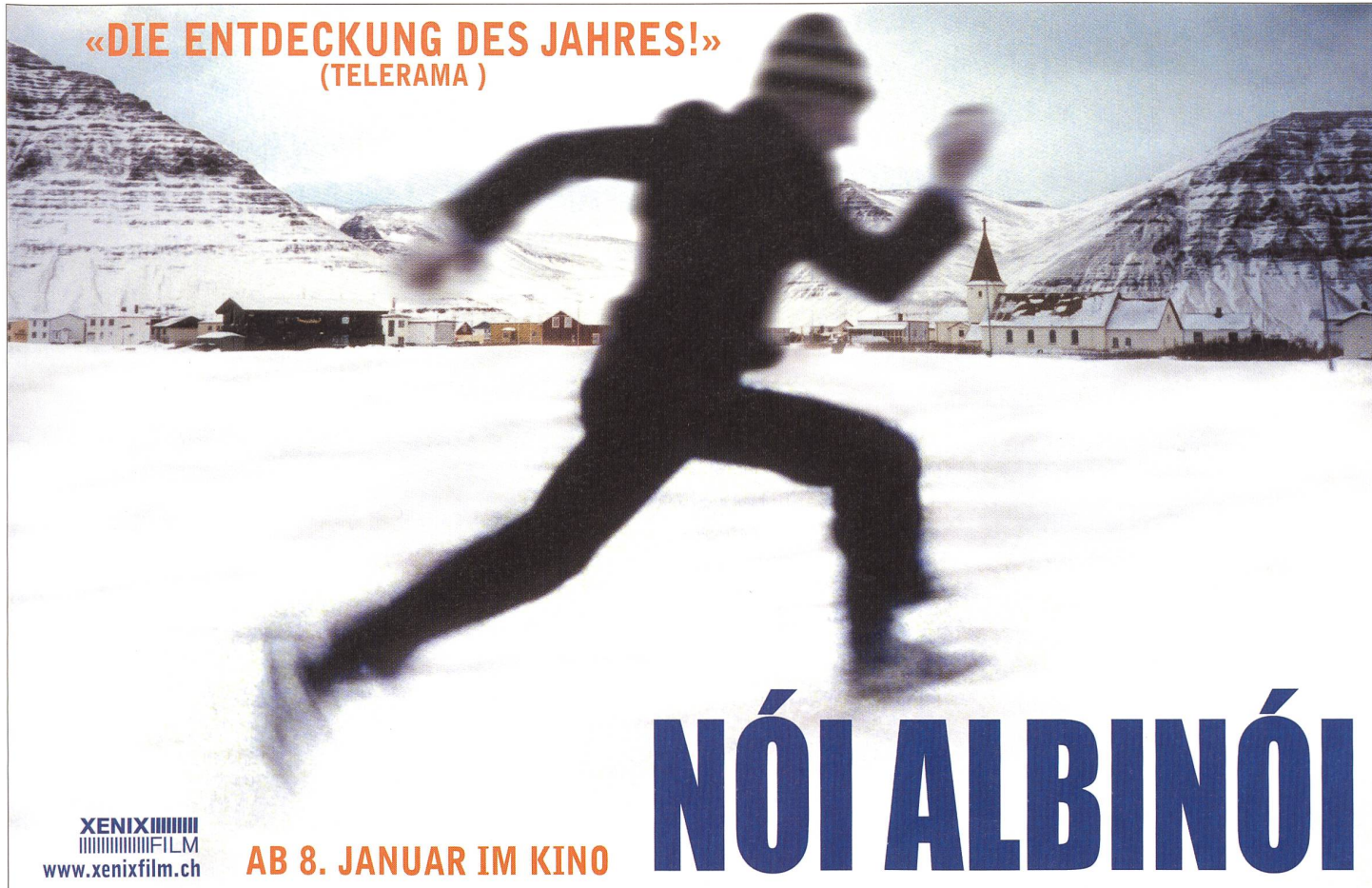
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«DIE ENTDECKUNG DES JAHRES!»
(TELERAMA)



NÓI ALBINÓI

XENIX FILM
www.xenixfilm.ch

AB 8. JANUAR IM KINO

Musik



CINEMA
SCHÜREN

CINEMA greift Aspekte des schweizerischen und internationalen Kinos unter historischen, soziologischen, politischen und allgemein kulturellen Aspekten auf. Im Kritischen Index des Schweizer Films kommentieren Filmkritiker rund vierzig Schweizer Spiel- und Dokumentarfilme des laufenden Jahres.

CINEMA 49: MUSIK

208 S., Klappbroschur

€ 24,-/SFr 34,-

Im Abo: € 19,-/SFr 28,-

ISBN 3-89472-600-8

CINEMA 49 geht mit seinem Schwerpunktthema „Musik“ der breit gefächerten Schnittstelle der beiden Künste nach, die weit mehr berührt als die unterstützende Wirkung von orchestral eingespielter Filmmusik. Dies wird unter anderem an der Marketingoffensive im Bereich des Soundtracks deutlich. Zudem sind musikalische Strukturen nicht nur auf der Tonspur zu verorten, sondern sie nehmen auch auf die Bilder in verschiedener Weise wichtigen Einfluss. CINEMA beschränkt sich nicht nur auf den Film, sondern wagt einen Seitenblick auf die Clubkultur, wo in den letzten Jahren heftig mit dem Zusammenspiel von Musik und Bild experimentiert wurde.

www.schuere-verlag.de SCHÜREN

„Unfassbar schön – unbedingt angucken!“
AMICA

„Einer der schönsten Filme des Jahres!“
ELLE

„Eine wunderbare Komödie!“
DIE TAGESZEITUNG

„Zum Brüllen komisch!“ „Eine hinreissende Komödie!“
FAZ TIP



BILL
MURRAY

SCARLETT
JOHANSSON

Lost In Translation



FILMFESTIVAL VENEZIE 2003
BEST PERFORMANCE
SCARLETT JOHANSSON

AB 8. JANUAR IM KINO

www.lost-in-translation.com

www.pathefilms.ch

PATHE!

**"Nomadische
Weiterbildung**

sucht das fruchtbare Land,
grast es ab.

Zieht weiter, ohne fixes Ziel,
aber aufmerksam,

Ausschau haltend."

Walt R. Vian