

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 46 (2004)
Heft: 251

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1.2004
46. Jahrgang
Heft Nummer 251
Februar 2004

Titelblatt:
Nicole Kidman als Ada Monroe
und Jude Law als W. P. Inman in
COLD MOUNTAIN Regie:
Anthony Minghella



KURZ BELICHTET

6

New Hollywood
DVD

10



WESTERN-COMEBACK

11

Der Traum vom Leben in Freiheit

12

OPEN RANGE von Kevin Costner

13

THE MISSING von Ron Howard

15

COLD MOUNTAIN von Anthony Minghella



PLANSEQUENZ

18

Demokratischer Realismus

Der Kosmos der Themen

bei Francesco Rosi

30

Kleine Filmographie Francesco Rosi



FILMFORUM

32

LE TEMPS DU LOUP von Michael Haneke

34

THE COMPANY von Robert Altman

36

ZATOICHI von Takeshi Kitano

NEU IM KINO

37

AU SUD DES NUAGES von Jean-François Amiguet

38

SKINHEAD ATTITUDE von Daniel Schweizer

39

IN THE CUT von Jane Campion

40

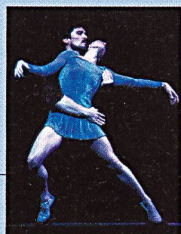
MONA LISA SMILE von Mike Newell

41

KITCHEN STORIES von Bent Hamer

42

21 GRAMS von Alejandro G. Iñárritu



RÜCKBLENDE

43

New Hollywood

Ära der Experimente und
kein versöhnliches Kino



UNPASSENDE GEDANKEN

56

**Die Schwester Winnetous und
der Filmlexikograph**

Von Felix Aeppli

