

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 46 (2004)
Heft: 255

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



5.04

Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

Abbild des Journalismus im Kino

**Redécouvert: Gespräch mit Hervé Dumont,
Leiter der Cinémathèque suisse**

PAS SUR LA BOUCHE von Alain Resnais

MEMORIA DEL SAQUEO von Fernando E. Solanas

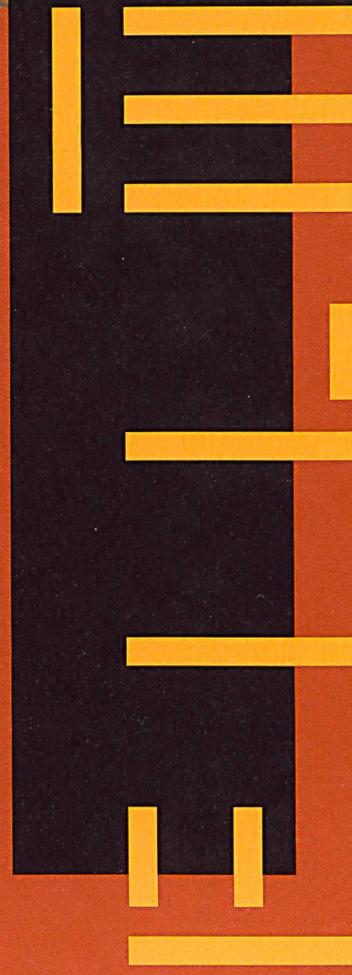
THE LADYKILLERS von Joel und Ethan Coen

MOI ET MON BLANC von S. Pierre Yameogo

BUONGIORNO, NOTTE von Marco Bellocchio

MARIA FULL OF GRACE von Joshua Marston

www.filmbulletin.ch



NEUE FILME AUS LATEINAMERIKA

ARGENTINIEN

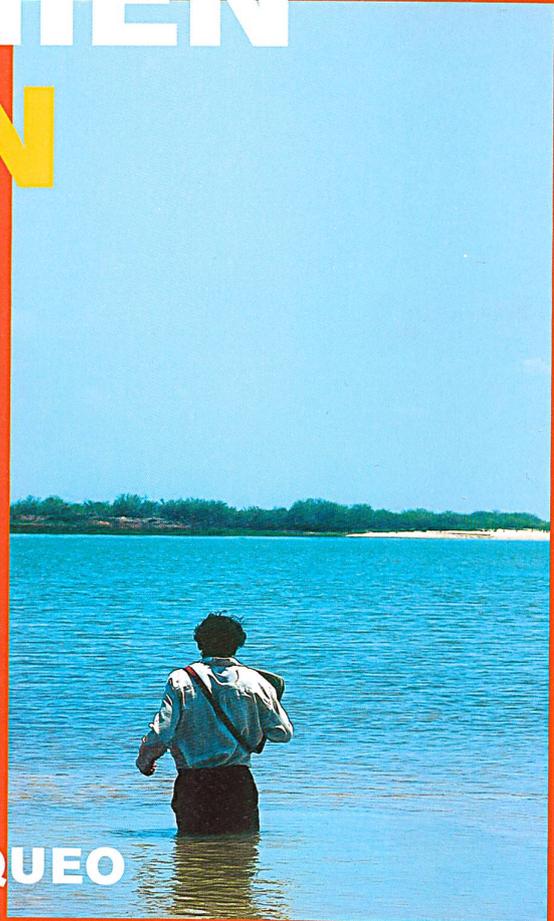
BRASILien

CHILE

KUBA

MEXIKO

PERU



MEMORIA DEL SAQUEO

von Fernando Solanas

Argentinien 2004

ab 26. August

SALVADOR ALLENDE

von Patricio Guzmán

Chile 2004

ab 9. September

IN GUTEN KINOS

www.trigon-film.org

trigon-film