

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 46 (2004)  
**Heft:** 259

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

9.04

## Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

**Vierzig Jahre Solothurner Filmtage**

**Cinema synästhetisch: Mit den Augen hören**

THE AVIATOR von Martin Scorsese

VERA DRAKE von Mike Leigh

OCEAN'S TWELVE von Steven Soderbergh

HOUSE OF FLYING DAGGERS von Zhang Yimou

DER NEUNTE TAG von Volker Schlöndorff

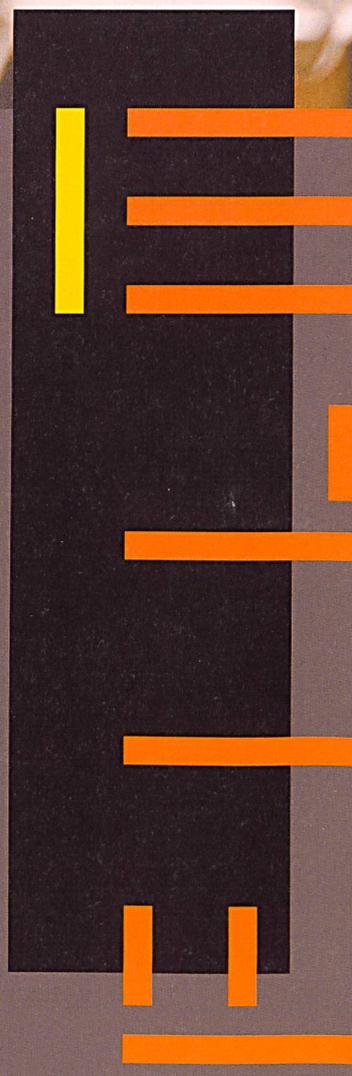
CLOSER von Mike Nichols

FERIEN IM DUETT von Dieter Gränicher

FINDING NEVERLAND von Marc Forster

> Solothurner Filmtage  
> Audio-Vision

[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)



Grosser Preis der Jury & Bester Darsteller, Berlin 2004

# El abrazo partido

von Daniel Burman, Argentinien

**ab 6. Januar in guten Kinos**

«El abrazo partido» ist grossartiges, modernes Erzählkino.  
Basler Zeitung

«El abrazo partido» des Argentiniers Daniel Burman, der mit viel melancholischem Witz von der Suche des 30-jährigen Ariel nach seinen eigenen Wurzeln in und ausserhalb der jüdischen Geschichte im 20. Jahrhundert erzählt, vermochte die grossen und die kleinen Fragen des Lebens charmant ineinander zu verwickeln.

Neue Zürcher Zeitung

**Ein leichter, sensibler, tiefgründiger Film.**

Bündner Tagblatt

Leichthändig und voller Empathie für seine Figuren schildert dieser Vertreter des jungen florierenden argentinischen Kinos aus der Sicht des Ich-Erzählers mit verwackelter Handkamera das Leben in einem ziemlich heruntergekommenen Viertel von Buenos Aires.

St. Galler Tagblatt



Prix du Regard Original & Prix FIPRESCI, Cannes 2004

# Whisky

von Juan Pablo Rebella & Pablo Stoll, Uruguay

**ab 20. Januar in guten Kinos**

Ein kleines Wunder voller Schonungslosigkeit und Menschlichkeit, in welchem diskrete Regieführung und Einfallsreichtum miteinander wetteifern. Eine der schönsten Überraschungen zum Jahresende.

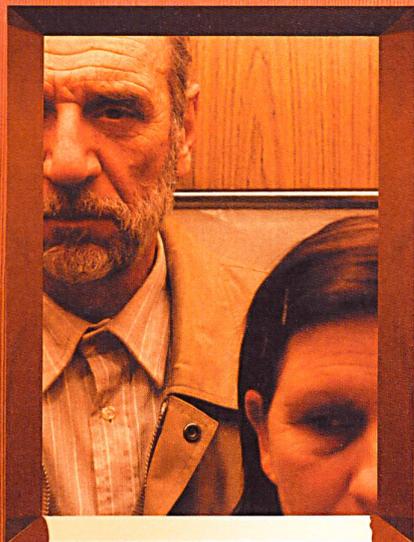
Le Point

Der Film von Rebella und Stoll ist von einer unwiderstehlichen burlesken Melancholie durchdrungen.

Le Nouvel Observateur

Mit einer superben Indifferenz weisen Rebella und Stoll sämtliche Versuchungen des Vaudeville zurück, um eine ganz andere Art von Komik aufleben zu lassen, eine des Respekts gegenüber den Personen, oft emotional bewegend, die immer wieder für Momente das Absurde berührt.

Le Monde



Die erste Adresse für Filme aus Afrika, Asien und Lateinamerika

**www.trigon-film.org**

trigon-film, Postfach, 5430 Wettingen 1

Telefon 056 430 12 30, info@trigon-film.org

In der edition trigon-film sind über 120 Filmtitel aus mehr als 40 Ländern des Südens und des Ostens auf Video und teils auf DVD greifbar. Ideale Geschenke wie Suite Habana, Gori Vatra, The Twilight Samurai, Satin rouge, Dôlè, Yi Yi, Nicotina, El viaje, Intervention divine und viele andere.