

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 46 (2004)  
**Heft:** 259

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

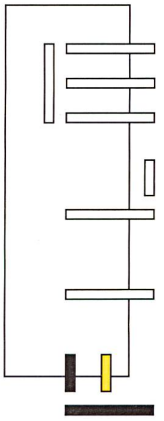
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Titelblatt:  
Leonardo DiCaprio  
in THE AVIATOR  
Regie: Martin Scorsese



---

KURZ	<b>3</b>	Vorschau Solothurner Filmtage 2005
BELICHTET	<b>7</b>	Bücher
	<b>10</b>	DVD

---

KINO	<b>11</b>	<b>Die Kamera und der Himmel</b>	
IN AUGENHÖHE		THE AVIATOR .....	von Martin Scorsese
	<b>14</b>	<b>Sozialkritische Tragödie</b>	
		VERA DRAKE .....	von Mike Leigh
	<b>16</b>	<b>Amerikaner in Paris</b>	
		OCEAN'S TWELVE .....	von Steven Soderbergh

---

HOMMAGE	<b>18</b>	<b>Kleine Rückblenden</b>	
		Vierzig Jahre Solothurner Filmtage	

---

FILMFORUM	<b>33</b>	<b>HOUSE OF FLYING DAGGERS</b> .....	von Zhang Yimou
	<b>35</b>	<b>DER NEUNTE TAG</b> .....	von Volker Schlöndorff
	<b>37</b>	<b>CLOSER</b> .....	von Mike Nichols

---

NEU IM KINO	<b>39</b>	<b>FERIEN IM DUETT</b> .....	von Dieter Gränicher
	<b>40</b>	<b>LE CERF-VOLANT</b> .....	von Randa Chahal Sabbag
	<b>41</b>	<b>FINDING NEVERLAND</b> .....	von Marc Forster
	<b>42</b>	<b>LA GRANDE SÉDUCTION</b> .....	von Jean-François Pouliot
WEITERHIN	<b>43</b>	<b>SHE HATE ME</b> .....	von Spike Lee
IM KINO	<b>44</b>	<b>EL VIENTO SE LLEVO LO QUE</b> .....	von Alejandro Agresti
	<b>44</b>	<b>THE POLAR EXPRESS</b> .....	von Robert Zemeckis
	<b>46</b>	<b>COMME UNE IMAGE</b> .....	von Agnès Jaoui

---

FILMTHEORIE	<b>47</b>	<b>Mit den Augen hörenw</b>	
		Cinema synästhetisch: Audiovisionen	

---

UNPASSENDE	<b>56</b>	<b>FEUERZANGENBOWLE revisited</b>	
GEDANKEN		Von Felix Aeppli	

