Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 46 (2004)
Heft: 259

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

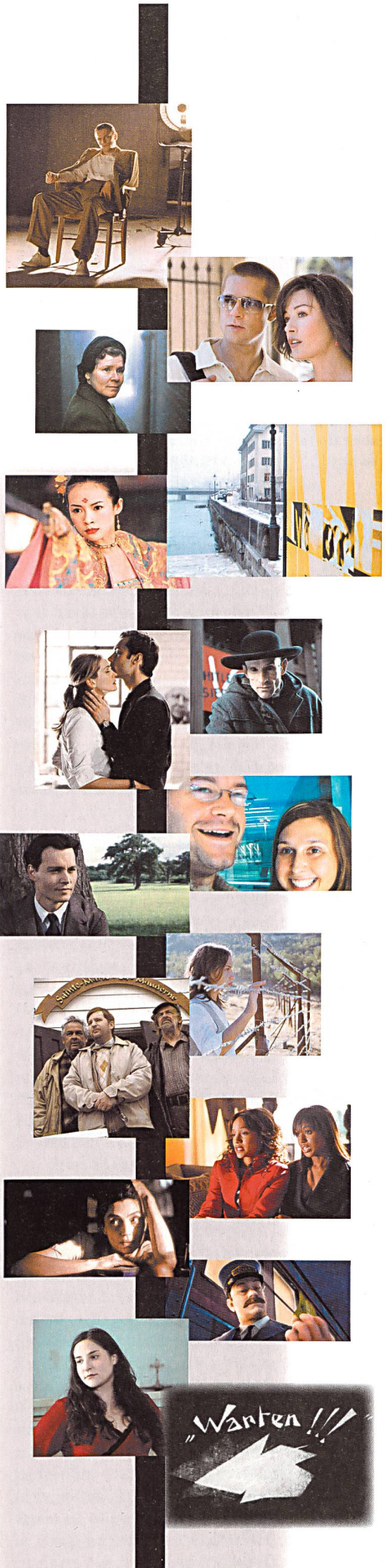
Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

9.2004
46. Jahrgang
Heft Nummer 259
Dezember 2004

Titelblatt:
Leonardo DiCaprio
in THE AVIATOR
Regie: Martin Scorsese



KURZ 3 *Vorschau Solothurner Filmtage 2005*
BELICHTET 7 *Bücher*
10 *DVD*

KINO IN AUGENHÖHE 11 **Die Kamera und der Himmel**
THE AVIATOR ..... *von Martin Scorsese*
14 **Sozialkritische Tragödie**
VERA DRAKE ..... *von Mike Leigh*
16 **Amerikaner in Paris**
OCEAN'S TWELVE ..... *von Steven Soderbergh*

HOMMAGE 18 **Kleine Rückblenden**
Vierzig Jahre Solothurner Filmtage

FILMFORUM 33 HOUSE OF FLYING DAGGERS ..... *von Zhang Yimou*
35 DER NEUNTE TAG ..... *von Volker Schlöndorff*
37 CLOSER ..... *von Mike Nichols*

NEU IM KINO 39 FERIEN IM DUETT ..... *von Dieter Gränicher*
40 LE CERF-VOLANT ..... *von Randa Chahal Sabbag*
41 FINDING NEVERLAND ..... *von Marc Forster*
42 LA GRANDE SÉDUCTION ..... *von Jean-François Pouliot*
WEITERHIN IM KINO 43 SHE HATE ME ..... *von Spike Lee*
44 EL VIENTO SE LLEVO LO QUE ..... *von Alejandro Agresti*
44 THE POLAR EXPRESS ..... *von Robert Zemeckis*
46 COMME UNE IMAGE ..... *von Agnès Jaoui*

FILMTHEORIE 47 **Mit den Augen hörenw**
Cinema synästhetisch: Audiovisionen

UNPASSENDE GEDANKEN 56 **FEUERZANGENBOWLE revisited**
Von Felix Aeppli