

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 46 (2004)
Heft: 259

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

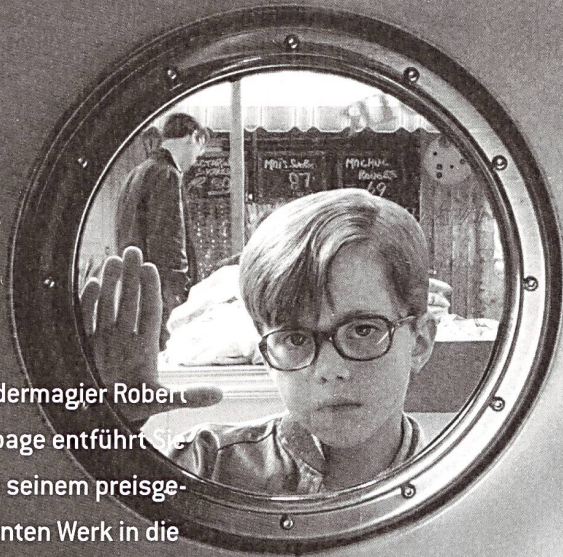
Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FIPRESCI PREIS DER FILMKRITIK BERLINALE 2004

LA FACE CACHEE DE LA LUNE

EIN FILM VON
ROBERT LEPAGE

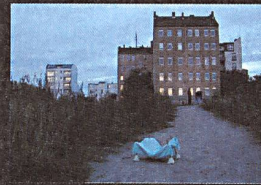


Bildermagier Robert
Lepage entführt Sie
mit seinem preisge-
krönten Werk in die
Schwereelosigkeit...

AB 6.1. IM KINO

XENIX FILM www.farsideofthemoon.com

Essay



CINEMA
SCHÜREN

Marille Hahne (Hrsg.)
Das Digitale Kino
176 S., 100 Abb. in Farbe, mit DVD
E 24,90/SFr 44,50
ISBN 3-89472-397-1

Das Buch stellt gestalterische und technische Probleme und Möglichkeiten der digitalen Filmproduktion im HD25-Format dar. Im Rahmen des Forschungsprojektes „Digitales Kino“ an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich wurde ein Kinolangspielfilm auf HD-Format gedreht, der Film *Little Girl Blue* (Regie: Anna Luif).

www.schueren-verlag.de

Neu bei Schüren

CINEMA
Schweizer Filmjahrbuch
Nr. 50: ESSAY
208 S., Klappbr., € 24,-/SFr 34,-
ISBN 3-89472-601-6

Mit einem kritischen Index der
Schweizer Filmproduktion
2003/2004

Das Schweizer Filmjahrbuch Cinema feiert seinen fünfzigsten Geburtstag. Autoren und Autorinnen, die dem Buch schon lange verbunden sind, ergriffen die Carte blanche, die das Thema Essay ihnen offerierte.



hgk

Z

Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich
Departement Medien & Kunst
Studienbereich Film/Video

Mitglied zfh

**Ab Winter-Semester 2005/2006
als Bachelor-Studiengang FILM¹
mit Fortsetzungsmöglichkeit
im Master-Studiengang FILM¹**

¹ Vorbehältlich der Genehmigung durch den Bund

Studienschwerpunkte:

- Kamera
- Regie
- Drehbuch
- Montage

Tag der offenen Tür: Mittwoch, 19. Januar 2005
Anmeldetermin: 18. März 2005

**Information und Anmeldeunterlagen ab
Januar 2005 erhältlich:**

Studienbereich Film/Video – Sekretariat
Tel. 043 446 31 12/14 oder Fax 043 446 45 65
E-Mail: film.video@hgkz.ch
www.hgkz.ch

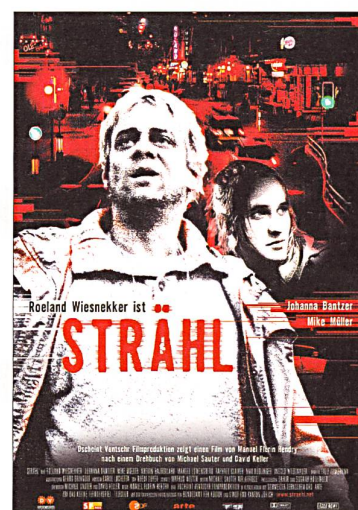
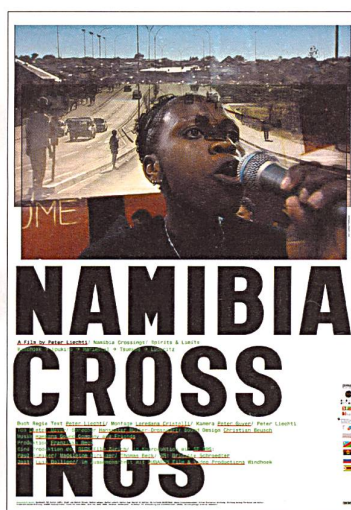
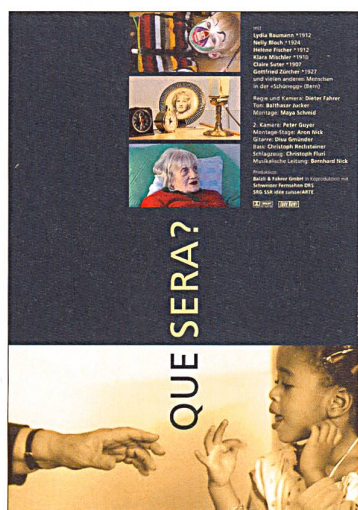
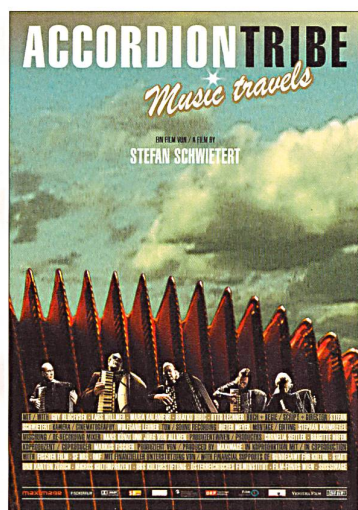
HORS- -CHAMP

REVUE DE CINÉMA

HORS-CHAMP
Case postale 413
CH-1000 Lausanne 9
tel +41 (0)24 441 08 70
contact@hors-champ.ch
www.hors-champ.ch



Wir gratulieren zur Nomination für den Schweizer Filmpreis



Nominiert für den Preis als bester Dokumentarfilm

Roeland Wiesnekker: Beste Hauptrolle
Johanna Bantzer: Beste Nebenrolle

**und wir freuen uns darüber, dass die Filme auch bereits die
Nagelprobe in den Kinos bestanden haben: sie haben
Publikum und Presse begeistert und waren (oder sind noch)
mit grossem Erfolg im Kino zu sehen.**

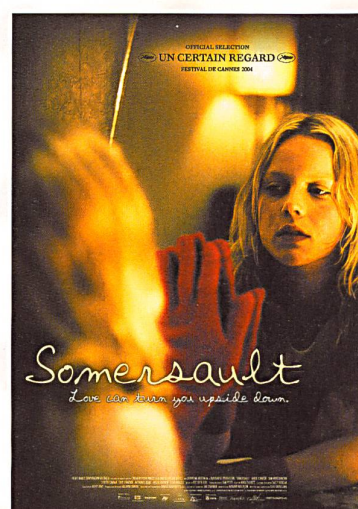
LOOK NOW! zeigt demnächst im Kino:



Prix Semaine de la Critique –
Locarno 2004
«Magisches Kino voller Anmut
und Atmosphäre – ein opulentes
Fest für Auge und Ohr!»
Blickpunkt Film



Silberner Löwe – Grand Prix
du Jury Venedig 2003
«Eine Hymne an Frieden und
an Toleranz.» Le Figaro



Official Selection Cannes 2004
Un Certain Regard
Winner of all 13 Australian
Filmawards 2004
«The debut of the year»
Edinburgh Filmfestival