

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 47 (2005)
Heft: 260

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1.05

Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

Production Design: Gespräch mit Dante Ferretti

Unheimlichkeit des Raums: Dario Argento

PAUL S'EN VA von Alain Tanner

2046 von Wong Kar-wai

RICORDARE ANNA von Walo Deuber

TOUT UN HIVER SANS FEU von Greg Zglinski

MACHUCO von Andrés Wood

VANITY FAIR von Mira Nair

BRIDE & PREJUDICE von Gurinder Chadha

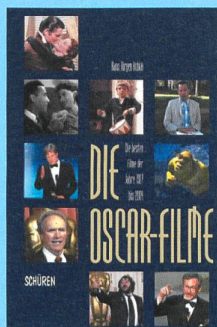
ALLES AUF ZUCKER von Dani Levy

www.filmbulletin.ch

Dante Ferretti
> Tat Ort Bild
>



Kino zum Lesen



Hans-Jürgen Kubiak

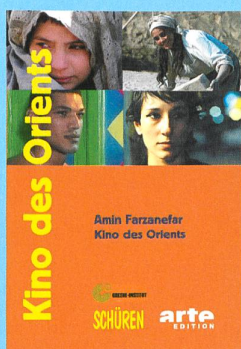
Die „Oscar“-Filme

Die besten Filme der Jahre 1927-2004
374 S., Klappbr., 200 Abb.,

€ 16,90/SFr 30,80

ISBN 3-89472-386-6

„Die Oscar-Filme“ beschreibt ausführlich die von 1927 bis heute mit einem „Oscar“ ausgezeichneten besten Filme.



Amin Farzanefar

Kino des Orients

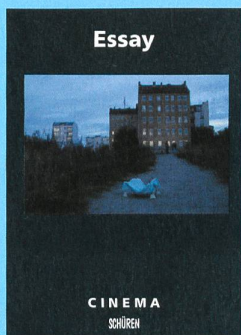
272 S., Pb., 240 Abb.

€ 19,90/SFr 36,-

ISBN 3-89472-392-0

„Das Buch gibt einen guten Überblick über wichtige Filme aus Ägypten, Palästina, dem Maghreb, Afghanistan, dem Iran und der Türkei (...).“

Deutsch-Maghrebinische Gesellschaft



CINEMA

Schweizer Filmjahrbuch

Nr. 50: ESSAY

208 S., Klappbr., € 24,-/SFr 34,-

ISBN 3-89472-601-6

Das Schweizer Filmjahrbuch Cinema feiert seinen 50. Geburtstag. Nicht nur der Essayfilm steht im Zentrum der vielfältigen Betrachtungen, sondern auch der Essay als Textgattung.



Marille Hahne (Hrsg.)

Das Digitale Kino

176 S., 100 Abb. in Farbe, mit DVD

€ 24,90/SFr 44,50

ISBN 3-89472-397-1

Das Buch stellt gestalterische und technische Probleme und Möglichkeiten der digitalen Filmproduktion im HD25p-Format dar.

Jetzt neu: www.filmbuch.de

Prospekte gibt's bei: Schüren · Universitätsstr. 55
D-35037 Marburg · Tel. (+49) 6421/6 30 84 · Fax 68 11 90
www.schueren-verlag.de · info@schueren-verlag.de

SCHÜREN

Hier finden Sie den richtigen Film



Neu ganz zentral:

Nur wenige Minuten

vom Hauptbahnhof Zürich entfernt

bietet die Zweigstelle

der Cinémathèque suisse in Zürich

zu 60'000 Filmtiteln und Sachthemen:

- ☐ Fotoservice
- ☐ Beratung
- ☐ Recherchen

Öffnungszeiten

Telefonservice: Montag bis Freitag,

9.30 bis 11.30 Uhr und

14.30 bis 16.30 Uhr

Recherchen vor Ort nach Absprache

Kosten

Bearbeitungsgebühr für Recherchen:

pro Dossier Fr. 10.-

Kopien Fr. -.50 / Studenten Fr. -.30

Bearbeitungsgebühr

für Fotoausleihen:

für den ersten Film Fr. 50.-

jeder weitere Fr. 20.-

Filmkulturelle Organisationen

zahlen die Hälfte

Cinémathèque suisse

Schweizer Filmarchiv

Dokumentationsstelle Zürich

Neugasse 10

8005 Zürich

oder

Postfach

8031 Zürich

Tel. +41 (0)43 818 24 65

Fax +41 (0)43 818 24 66

E-Mail: cszh@cinematheque.ch