

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 47 (2005)
Heft: 260

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1.2005
47. Jahrgang
Heft Nummer 260
Februar 2005

Titelblatt:
Reese Witherspoon
in *VANITY FAIR*
Regie: Mira Nair



KURZ	2	Diverses
BELICHTET	6	Bücher
	7	DVD

IDEENKINO	8	Alain Tanner kehrt zurück
		PAUL S'EN VA
KINO IN	12	Reigen aus Bildern und Klängen
AUGENHÖHE		2046
	15	«2046 handelt vom sense of loss»
		Gespräch mit Wong Kar-wai

WERKSTATT- GESPRÄCH	18	«Ein Production Design erzählt eine eigene Geschichte»
		Gespräch mit Dante Ferretti
	30	Kleine Filmographie

FILMFORUM	33	RICORDARE ANNA	von Walo Deuber
	35	TOUT UN HIVER SANS FEU	von Greg Zglinski
	37	MACHUCO	von Andrés Wood
	39	Gespräch mit Andrés Wood	

NEU	42	VANITY FAIR	von Mira Nair
IM KINO	43	BRIDE & PREJUDICE	von Gurinder Chadha
	44	UN LONG DIMANCHE	
		DE FIANÇAILLES	von Jean-Pierre Jeunet
	45	ALLES AUF ZUCKER	von Dani Levy
	46	NOCTURNE	von Riccardo Signorell

KINO OHNE FLUCHTPUNKT	47	Tat Ort Bild
		Dario Argento und die Unheimlichkeit des Raums

KOLUMNE	56	A Beautiful Love-Story
		Von Irene Bignardi

