

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 47 (2005)
Heft: 261

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

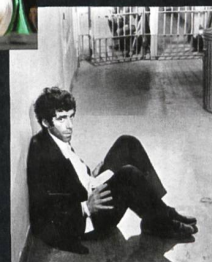
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Filmbulletin

Kino in Augenhöhe



FILMFORUM

NEU IM KINO

WEITERHIN IM KINO

WIEDER IM KINO

KURZ BELICHTET

- | | | |
|-----------|----------------------------------|---|
| 3 | KLINGENHOF | von Beatrice Michel |
| 6 | MILLE MOIS | von Faouzi Bensaïdi |
| 9 | JESUS, DU WEISST | von Ulrich Seidl |
| 10 | PRIVATE | von Saverio Costanzo |
| 11 | SOPHIE SCHOLL | von Marc Rothemund |
| 12 | WILLENBROCK | von Andreas Dresen |
| 13 | SPANGLISH | von James L. Brooks |
| 14 | RHYTHM IS IT! | von Thomas Grube,
Enrique Sánchez Lansch |
| 14 | LE CHIAVI DI CASA | von Gianni Amelio |
| 15 | MAR ADENTRO | von Alejandro Amenábar |
| 17 | MILLION DOLLAR BABY | von Clint Eastwood |
| 18 | THE LONG GOODBYE | von Robert Altman |

- | | |
|-----------|--------|
| 21 | DVD |
| 22 | Bücher |