

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 47 (2005)
Heft: 261

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Aufregendes Kino
aus Kasachstan»
THE HOLLYWOOD REPORTER



SCHIZIZ

Ein Film von
Guka Omarowa

FIFTY - FIFTY

AB APRIL IM KINO

XENIX FILM
www.xenixfilm.ch

PASSION. OBSESSION. REVENGE.
PREPARE FOR THE PERFORMANCE OF A LIFETIME.



ANNETTE BENING JEREMY IRONS

BEING JULIA

GOLDEN GLOBE 2004 FÜR ANNETTE BENING
OSCAR-NOMINATION 2004 FÜR ANNETTE BENING

NACH DEM ROMAN "THEATER" VON W. SOMERSET MAUGHAM

SERENDIPITY POINT FILMS PRESENTS A ROBERT LANTOS PRODUCTION AN ISTVAN SZABO FILM ANNETTE BENING JEREMY IRONS "BEING JULIA"
BRUCE GREENWOOD MIRIAM MARGOLYES JULIE STEVENSON SHAUN EVANS LUCY PUNCH MAURY CHAYKIN SHEILA MCCARTHY
AND MICHAEL GAMBON EXECUTIVE PRODUCERS MARK MILLER MARION PLOWSKY CO-PRODUCERS JULIA ROSENBERG SANDRA CLUNINGHAM MARK MUSSELMAN
MUSIC SUPERVISOR LY GALLAGHER MUSIC BY MICHAEL DOVARGANES PRODUCTION DESIGNER LUCIANA ARNHEIM EDITOR BY SUSAN SHIPTON
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY LAJOS KOLTAL A.S.C. SCREENPLAY BY RONALD HARWOOD BASED ON THE NOVEL "THEATRE" BY W. SOMERSET MAUGHAM
PRODUCED BY ROBERT LANTOS DIRECTED BY ISTVAN SZABO
PRODUCED IN ASSOCIATION WITH THE SWISS FILM COMMISSION - SWISS FILM COMMISSION - SWISS FILM COMMISSION
PRODUCED BY THE PRODUCTION OF THE SWISS FILM COMMISSION - SWISS FILM COMMISSION - SWISS FILM COMMISSION

AB 7. APRIL IM KINO

SUMMIT



Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

Abonnement

FILMBULLETIN - Kino in Augenhöhe überzeugt mich.
Senden Sie mir die Hefte im Abonnement.

- ☐ Jahresabo (5 Ausgaben und 4 Zwischenausgaben)
Fr. 69.-, € 45.-
- ☐ SchülerInnen, Lehrlinge, StudentInnen, Arbeitslose
erhalten gegen gültigen Nachweis das Abo vergünstigt
zu Fr. 42.-, € 30.-
- ☐ Beginnend ab Heft
(Ausland zuzüglich Versandkosten)

☐ Herr ☐ Frau
Name, Vorname

Strasse

PLZ, Ort

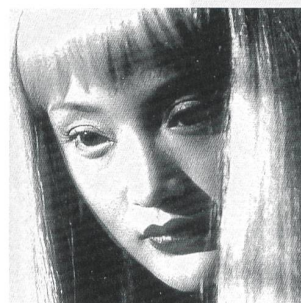
☐ CH ☐

Ort, Datum

Unterschrift

Bitte hier entlang falten und als (doppelseitige) Karte zusammenkleben

frankieren
affranchir
affrancare



FILMBULLETIN
bringt Kino in Augenhöhe

Sie lesen Kino!
www.filmbulletin.ch

Filmbulletin
Postfach 68
CH-8408 Winterthur

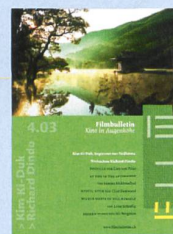
Keine andere Filmpublikation
macht das Lesen über Film
so sehr zu einer visuellen Sensation.
«Tages-Anzeiger»

Lesen Sie Kino?

> www.filmbulletin.ch

Wenn Sie von Kino bereits etwas
verstehen, sollten Sie sich Film-
bulletin mal näher ansehen.
Wenn Sie schöne Dinge
schätzen, sich kulturellen
Luxus erlauben, sollten Sie

Filmbulletin entdecken.
*Leisten Sie sich Filmkultur,
leisten Sie sich Filmbulletin –
Kino in Augenhöhe.*
Bitte benutzen Sie die Bestell-
karte auf der Rückseite.



Keine andere Filmpublication
macht das Lesen über Film
so sehr zu einer visuellen Sensation.
Tages-Anzeiger

Lesen Sie Kino?

> www.filmbulletin.ch

Wenn Sie von Kino bereits etwas
verstehen, sollten Sie sich Film-
bulletin mal näher ansehen.
Wenn Sie schöne Dinge
schätzen, sich kulturellen
Luxus erlauben, sollten Sie

Filmbulletin entdecken.
*Leisten Sie sich Filmkultur,
leisten Sie sich Filmbulletin –
Kino in Augenhöhe.*
Bitte benutzen Sie die Bestell-
karte auf der Rückseite.

