

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 47 (2005)
Heft: 267

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

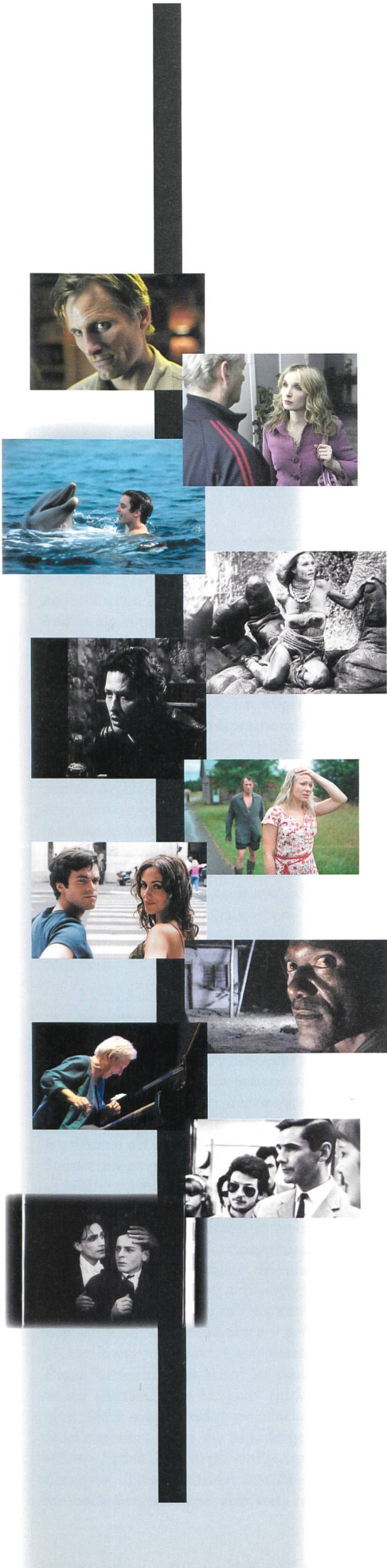
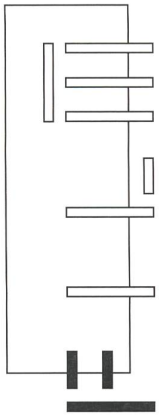
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Titelblatt:
Bill Murray als Don Johnston
in *BROKEN FLOWERS*
Regie: Jim Jarmusch



KURZ 6 Bücher
BELICHTET 8 DVD

KINO IN 9 **Prozess der Zerrüttung**
AUGENHÖHE A HISTORY OF VIOLENCE von David Cronenberg

11 **Rosa gibt es viel**
BROKEN FLOWERS von Jim Jarmusch

14 **«Schweigen ist die Musik
des Lebens»**
Gespräch mit Jim Jarmusch

16 **Kleine Filmographie**

ESSAY 18 **Tiere im Film**

FILMFORUM 30 **GLUT** von Fred Kelemen

NEU IM KINO 32 **AS IT IS IN HEAVEN** von Kay Pollak
33 **LES POUPÉES RUSSES** von Cédric Klapisch
34 **DARWIN'S NIGHTMARE** von Hubert Sauper
35 **IRENE SCHWEIZER** von Gitta Gsell
WEITERHIN 36 **GAMBIT** von Sabine Gisiger
IM KINO

FILMGESCHICHTE 37 **Varianten des Genrekinos**
Richard Oswald – Regisseur
und Produzent

KOLUMNE 48 **Therefore, good luck**
Von Irene Bignardi