**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 47 (2005)

**Heft:** 267

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

## **Conditions d'utilisation**

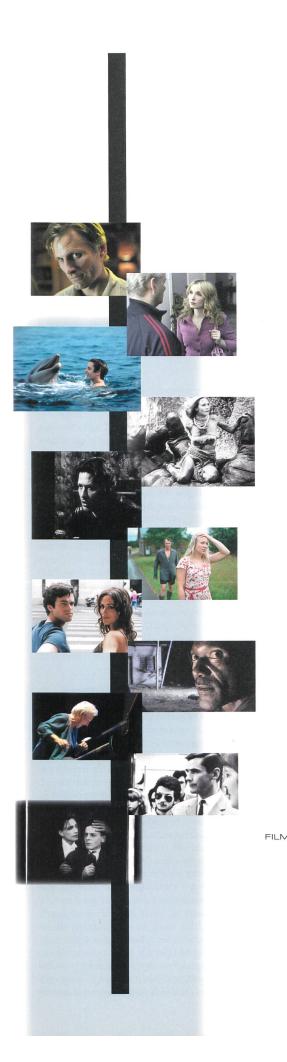
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 04.05.2025

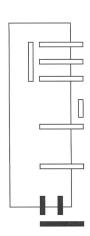
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



## **Filmbulletin** Kino in Augenhöhe

7.2005 47. Jahrgang Heft Nummer 267 Oktober 2005

Titelblatt: Bill Murray als Don Johnston in BROKEN FLOWERS Regie: Jim Jarmusch



KURZ	6	Bücher	
BELICHTET	8	DVD	
KINO IN	9	Prozess der Zerrüttung	
AUGENHÖHE		A HISTORY OF VIOLENCE	von David Cronenberg
	11	Rosa gibt es viel	
	14	BROKEN FLOWERS	von Jim Jarmusch
	14	«Schweigen ist die Musik des Lebens»	
		Gespräch mit Jim Jarmusch	
	16	Kleine Filmographie	
ESSAY	18	Tiere im Film	
FILMFORUM	30	GLUT	von Fred Kelemen
-			
NEU IM KINO	33	AS IT IS IN HEAVEN	von Kay Pollak von Cédric Klapisch
	34	DARWIN'S NIGHTMARE	von Hubert Sauper
	35	IRENE SCHWEIZER	von Gitta Gsell
WEITERHIN	36	GAMBIT	von Sabine Gisiger
IM KINO			
 MGESCHICHTE	37	Varianten des Genrekinos	
		Richard Oswald – Regisseur	

und Produzent

**Therefore, good luck**Von Irene Bignardi

KOLUMNE

48