

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 47 (2005)
Heft: 268

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

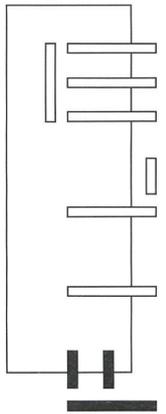
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Titelblatt:
Jérémie Renier und
Déborah François
in L'ENFANT von Jean-Pierre
und Luc Dardenne



KURZ	3	Vorschau Solothurner Filmtage 2006
BELICHTET	5	Bücher
	8	DVD

KINO	9	Die Welt gebiert Ungeheuer
IN AUGENHÖHE		MATCH POINT von Woody Allen

HOMMAGE	12	Rashomon, oder: der Kaiser von Japan
		Akira Kurosawa (1910-1998)
	24	Kleine Filmografie

FILMFORUM	29	Ereignislosigkeit bringt den Stein ins Rollen
		CACHÉ von Michael Haneke
	31	«Film lernt man nur beim Machen»
		Gespräch mit Michael Haneke

NEU IM KINO	34	OLIVER TWIST von Roman Polanski
	35	JO SIFFERT – LIVE FAST, DIE YOUNG .. von Men Lareida
	36	DIE GROSSE STILLE von Philip Gröning
	37	U CARMEN E-KHAYELITSHA von Mark Dornford-May
	38	MRS HENDERSON PRESENTS von Stephen Frears

FILM:	39	Vom Alltag sozialer Aussenseiter
FENSTER ZUR WELT		Das Kino von Jean-Pierre und Luc Dardenne
	44	Kleine Filmografie
	49	«Wir sind selbst oft überrascht von dem, was uns die Darsteller geben»
		Gespräch mit Jean-Pierre und Luc Dardenne

KLEINES BESTIARIUM	52	Eine Frau will zum Film – niemand hält sie auf
		Von Josef Schnelle

