

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **48 (2006)**

Heft 269

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

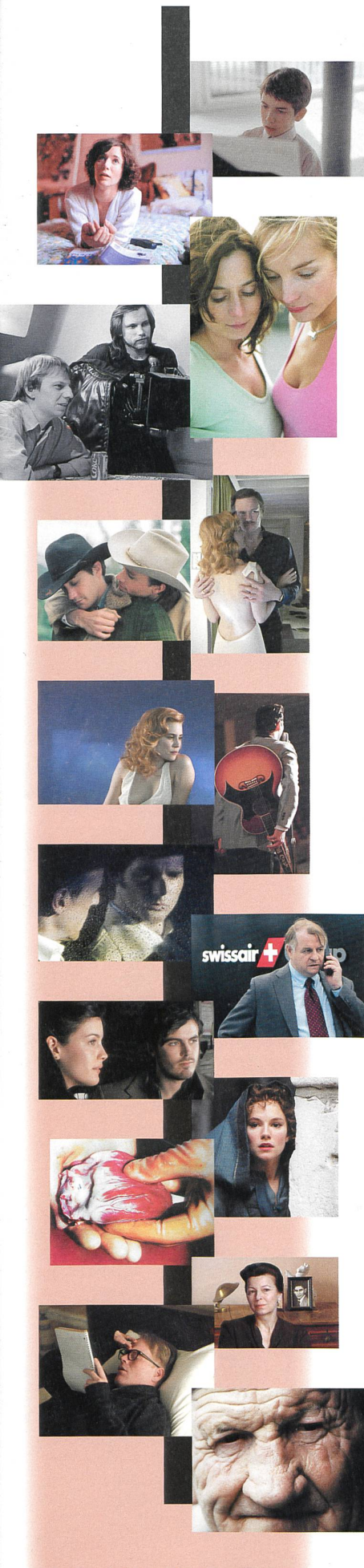
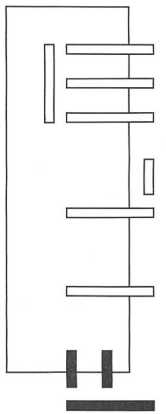
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Titelblatt:
Teo Gheorghiu
in VITUS
Regie: Fredi M. Murer



KURZ
BELICHTET **2** Mehrsprachversionen
6 Bücher
8 DVD

FILM
IN AUGENHÖHE **9** **Rückeroberung einer Kindheit**
VITUS von Fredi M. Murer

PERFORMANCE-
KINO **12** **«Ich bin nur die beste Zeugin
des Verbrechens»**
Miranda July und ihr Film
ME AND YOU AND EVERYONE WE KNOW

ERZÄHLKINO **16** **Die Welt ist klein**
SOMMER VORM BALKON von Andreas Dresen
18 **Das Leben – zum Heulen komisch**
Porträt von und Gespräch
mit Andreas Dresen
24 Kleine Filmographie

FILMFORUM **31** **Universale Liebesgeschichte**
BROKEBACK MOUNTAIN von Ang Lee
33 **Kunstvolle Zeitgeist-Studie**
WHERE THE TRUTH LIES von Atom Egoyan
34 **«Ich hatte das Glück,
nie Kompromisse eingehen zu müssen»**
Gespräch mit Atom Egoyan

NEU IM KINO **37** WALK THE LINE von James Mangold
38 MUNICH von Steven Spielberg
39 GROUNDING von Michael Steiner
40 LONESOME JIM von Steve Buscemi
41 CASANOVA von Lasse Hallström
42 LA NÉBULEUSE DU CŒUR von Jacqueline Veuve
43 WER WAR KAFKA? von Richard Dindo
44 CAPOTE von Bennett Miller

PANORAMA-
SCHWENK **45** **Rückkehr auf leisen Sohlen**
Ungarischer Film –
Witz, Originalität und
unkonventionelle Bildlösungen

UNPASSENDE
GEDANKEN **52** **World's Worst Films**
Von Felix Aeppli