

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **48 (2006)**

Heft 277

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

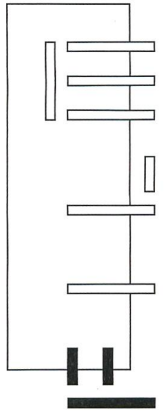
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**9.2006**  
**48. Jahrgang**  
**Heft Nummer 277**  
**Dezember 2006**

Titelblatt:  
MARIE ANTOINETTE  
Regie: Sofia Coppola



---

KURZ BELICHTET	3 5 7	<i>Giornate del cinema muto</i> <i>Bücher</i> <i>DVD</i>	
KINO IN PASTELL	8	<b>Ein Eiweissgebäck</b> <b>MARIE ANTOINETTE</b> .....	von Sofia Coppola
FILMMUSIK	10	<b>Mozart Filmcompositeur</b> <i>Drei Sorten Mozart-Filme: eine Recherche mit Anmerkungen</i>	
FILMFORUM	24 26	<b>UMOREGI</b> .....	von Kohei Oguri
		<b>FLAGS OF OUR FATHERS</b> .....	von Clint Eastwood
NEU IM KINO	28 29 30 30 31 32	<b>NAUSICÄÄ AUS DEM TAL</b> <b>DER WINDE</b> .....	von Hayao Miyazaki
		<b>THE DEPARTED</b> .....	von Martin Scorsese
		<b>L'HOMME DE SA VIE</b> .....	von Zabou Breitman
		<b>SKETCHES OF FRANK GEHRY</b> ....	von Sydney Pollack
		<b>LA LISTE DE CARLA</b> .....	von Marcel Schüpbach
		<b>SHORTBUS</b> .....	von John Cameron Mitchell
FILM- ANIMATION	33	<b>Schneisen im Märchenwald</b> <i>Walt Disneys Wunderkammer</i>	
KLEINES BESTIARIUM	40	<b>Mächtige Ohnmacht – kein Filmfestival ohne Programmierer</b> <i>Von Josef Schnelle</i>	