

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 48 (2006)
Heft: 277

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verschenken Sie jetzt Kino in Augenhöhe

3.05 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Schwabing à la carte
Deutsches Kino der siebziger Jahre
Film zwischen den Weltkriegen

IMMERT LIEBE, DER KUNSTEN ERBE
LICHTE UND SCHATTEN
DIE STADT VON BERLIN
DIE STADT VON BERLIN
DIE STADT VON BERLIN

> Traum vom Kino
> Film zwischen den Weltkriegen

www.filmbulletin.ch

5.05 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Was ist so aktuell an Orson Welles?
Kino als Hütte: Vom Potential des Vorführraums
Theodor Kotulla zum Beispiel

1. STRAAT FRODOES VON Terrence Essart
KRENNEN DER BRUDA VON Faith Allen
ANDRE WIKER VON Luc Dardenne
HILFENDE VON PAULINE VERONIQUE
DON'T COME KNOCKING VON Steve McQueen
THE STRAIN VON Tom Saiki

> Orson Welles
> Hüttenkino

www.filmbulletin.ch

7.05 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Tiere im Film
Genre Kino

THESE IM FILM
GENREKINO
A HISTORY OF VIOLENCE VON David Cronenberg
KROKEN FLOWERS VON Jim Jarmusch
GLUT VON Fred Karmann
LES PROFESSEURS VON Claude Sautou
MADNESS VON Nicholas Winding Refn
FRENCH SCHWARZ VON Gilles Goulet
GARBIT VON Sabine Glatzer

> Jim Jarmusch
> Tiere im Film
> Richard Oswald

www.filmbulletin.ch

9.05 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Rashomon oder der Kaiser von Japan
Akira Kurosawa
Jean-Pierre und Luc Dardenne
vom Alltag sozialer Aussenseiter

MARCH POINT VON Woody Allen
GABRIEL VON Michael Haneke
OLIVIER TRISTAN VON Roman Polanski
V CARMEN VON Mark Dandford May
JO HIFFER VON Man Landa
DIE GROSSE FLECK VON Billy Crystal
MIRI HENNINGSEN PRÄSENT VON Stephen Frears

> Akira Kurosawa
> Michael Haneke
> Früher-Darsteller

www.filmbulletin.ch

1.06 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Das Leben – zum Heulen komisch Andreas Dresen
Ungarischer Film: Rückkehr auf leisen Sohlen

THESE IM FILM
GENREKINO
A HISTORY OF VIOLENCE VON David Cronenberg
KROKEN FLOWERS VON Jim Jarmusch
GLUT VON Fred Karmann
LES PROFESSEURS VON Claude Sautou
MADNESS VON Nicholas Winding Refn
FRENCH SCHWARZ VON Gilles Goulet
GARBIT VON Sabine Glatzer

> Andreas Dresen
> Ungarischer Film

www.filmbulletin.ch

4.06 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Licht setzen Eduardo Serra
Alexander Kluge und die Musik
Gabrielle von Patricia Chiriac
Anabella von Luc Besson
Stress von Gaby Hoff
Barakatan von Ernest Abayapurne
Königliche Liebe von Hans-Jürgen
LA BESTIA NEL CUORE VON Cristina Costantini
SOMETHING LIKE HAPPINESS VON Roberto Siano

> Serra, Licht
> Kluge, Musik

www.filmbulletin.ch

5.06 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Das Kino des Aki Kaurismäki
Charles Chaplin

THESE IM FILM
GENREKINO
A HISTORY OF VIOLENCE VON David Cronenberg
KROKEN FLOWERS VON Jim Jarmusch
GLUT VON Fred Karmann
LES PROFESSEURS VON Claude Sautou
MADNESS VON Nicholas Winding Refn
FRENCH SCHWARZ VON Gilles Goulet
GARBIT VON Sabine Glatzer

> Aki Kaurismäki
> Charles Chaplin

www.filmbulletin.ch

8.06 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Pinewood: Rundgang durch die Studiogesichte
Photogenie erotischer Lebendigkeit: Louise Brooks
Jahrgang 1906: Rossellini, Visconti, Soldati

THESE IM FILM
GENREKINO
A HISTORY OF VIOLENCE VON David Cronenberg
KROKEN FLOWERS VON Jim Jarmusch
GLUT VON Fred Karmann
LES PROFESSEURS VON Claude Sautou
MADNESS VON Nicholas Winding Refn
FRENCH SCHWARZ VON Gilles Goulet
GARBIT VON Sabine Glatzer

> Pinewood Studios
> Louise Brooks

www.filmbulletin.ch

9.06 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Mozart im Film
Disney's Schatz

THESE IM FILM
GENREKINO
A HISTORY OF VIOLENCE VON David Cronenberg
KROKEN FLOWERS VON Jim Jarmusch
GLUT VON Fred Karmann
LES PROFESSEURS VON Claude Sautou
MADNESS VON Nicholas Winding Refn
FRENCH SCHWARZ VON Gilles Goulet
GARBIT VON Sabine Glatzer

> Mozart im Film
> Disney's Schatz

www.filmbulletin.ch

Keine andere Filmpublikation
macht das Lesen über Film
so sehr zu einer visuellen Sensation.
Tages-Anzeiger

Schwabing à la carte: Deutsches Kino der siebziger Jahre • Film zwischen den Weltkriegen • Was ist so aktuell an Orson Welles? • Kino als Hütte: Vom Potential des Vorführraums • Theodor Kotulla zum Beispiel • Tiere im Film • Genrekino: Richard Oswald • Rashomon oder der Kaiser von Japan: Akira Kurosawa • Jean-Pierre und Luc Dardenne: vom Alltag sozialer Aussenseiter • Das Leben – zum Heulen komisch: Andreas Dresen • Ungarischer Film: Rückkehr auf leisen Sohlen • Licht setzen: Eduardo Serra • Alexander Kluge und die Musik • Das Kino des Aki Kaurismäki • Chaplin in Bildern • Pinewood: Rundgang durch die Studiogesichte • Photogenie erotischer Lebendigkeit: Louise Brooks • Jahrgang 1906: Rossellini, Visconti, Soldati • Mozart Filmcompositoreur • Walt Disneys Wunderkammer

> www.filmbulletin.ch

BE WITH ME

Eric Khoo
Singapur

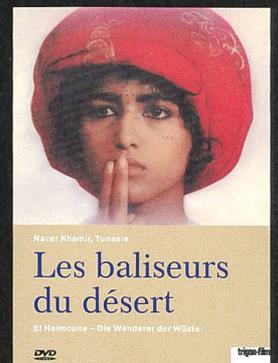
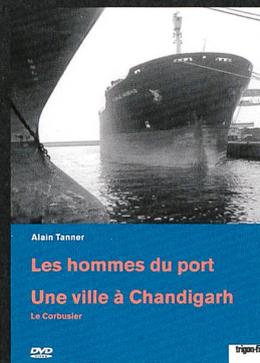
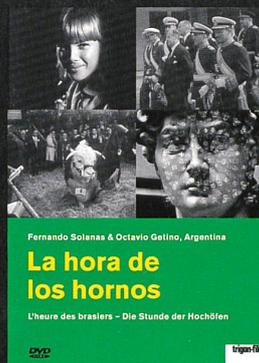
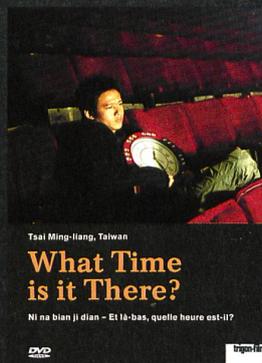
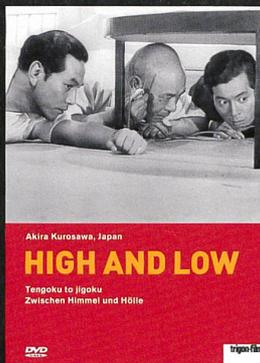
Be With Me wird dich hypnotisieren und unaufhörlich mit Emotionen und sinnlicher Erfahrung anreichern. *Première*

Be With Me ist ein Akt des romantischen Verlangens, festgehalten auf Film. *Time Magazine*

Be With Me ist ein Choral über Menschen auf der Suche nach Liebe. *Quinzaine des Réalisateurs*



JETZT IM KINO



Die erste Adresse für herausragende Filme
und DVDs aus Süd und Ost
www.trigon-film.org

trigon-film