

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 48 (2006)
Heft: 277

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verschenken Sie jetzt Kino in Augenhöhe

3.05 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Schwabing à la carte
Deutsches Kino der siebziger Jahre
Film zwischen den Weltkriegen

IMMERT LIEBE, DER KUNSTEN ERBE
LICHTE UND SCHATTEN
DIE WELT DER FRAUEN
DIE WELT DER MÄNNER
DIE WELT DER KINDER
DIE WELT DER ELTERN
DIE WELT DER GÄSTE
DIE WELT DER GÄSTIGTEN

> Traum vom Kino
> Film zwischen den Weltkriegen

www.filmbulletin.ch

5.05 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Orson Welles
Hüttenkino

Was ist so aktuell an Orson Welles?
Kino als Hütte: Vom Potential des Vorführraums
Theodor Kotulla zum Beispiel

1. STANT FRODO BAGGINS
KRIEGS DER BRUDER VON FATH ALAH
ANDY WICKER VON LUC SCHIFFEL
HILFENDE MIT FANTASIE VON FRANKO TRUFFAUT
DON'T COME KNOCKING VON MIKE WICKES
THE STRAIN VON JON KOPPELMAN

> Orson Welles
> Hüttenkino

www.filmbulletin.ch

7.05 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Jim Jarmusch
Tiere im Film
Richard Oswald

Was ist ein Film?
Genetiken, Soziale Ordnung
A HISTORY OF VIOLENCE VON DAVID CRONENBERG
KROKEN FLOWERS VON JIM JARMUSCH
GLUT VON FRED KAHNEN
LES PROFÈRES BUREAU VON CLAUDE BÉGIN
MADNESS VON MICHAEL HANKE
FRENCH SCHWABIA VON GILLES GODEAU
GARBIT VON SABINE GIEGER

> Jim Jarmusch
> Tiere im Film
> Richard Oswald

www.filmbulletin.ch

9.05 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Akira Kurosawa
Michael Haneke
Früher-Darsteller

Rashomon oder der Kaiser von Japan:
Akira Kurosawa
Jean-Pierre und Luc Dardenne:
vom Alltag sozialer Aussenseiter
MARCH POINT VON WOODY ALLEN
GAGNÉ VON MICHAEL HANEKE
OLIVIER TRISTAN VON ROMAN POLANSKI
V CARMEN VON MARK DUMOND MAY
JO HIFFER VON MON LOUÏS
DIE GROSSE FLECK VON ROLPH CROING
MIRI HENNINGSEN PRÄSENT VON STEPHAN FRIESE

> Akira Kurosawa
> Michael Haneke
> Früher-Darsteller

www.filmbulletin.ch

1.06 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Andreas Dresen
Ungarischer Film

Das Leben – zum Heulen komisch: Andreas Dresen
Ungarischer Film: Rückkehr auf leisen Sohlen

1. STANT FRODO BAGGINS
KRIEGS DER BRUDER VON FATH ALAH
ANDY WICKER VON LUC SCHIFFEL
HILFENDE MIT FANTASIE VON FRANKO TRUFFAUT
DON'T COME KNOCKING VON MIKE WICKES
THE STRAIN VON JON KOPPELMAN

> Andreas Dresen
> Ungarischer Film

www.filmbulletin.ch

4.06 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Serra, Licht
Kluge, Musik

Liebe setzen: Eduardo Serra
Alexander Kluge und die Musik
CAROLELLA VON PIERLUIGI CALZAVARA
ANGELA VON LUC BRONNE
STREIFEN VON GÜNTER HOFF
BARAKAN VON ERNST ABDELGAMER
RICHTIGER LIEBE VON HENRI ALLEM
LA BESTIA NEL CUORE VON CLOTTIA CANTONCINI
SOMETHING LIKE HAPPINESS VON ROBERTO SILENI

> Serra, Licht
> Kluge, Musik

www.filmbulletin.ch

5.06 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Aki Kaurismäki
Charles Chaplin

Das Kino des Aki Kaurismäki
Chaplin in Bildern
YVES KLEIN UND LUC DARDENNE
THE APPROX JONGLE VON JULIA HANON
INDOCHINE VON LUCIE HANZELI
QUINCARA VON R. CLAUDE W. WISNIEWSKI
ERBSUCHT VON VALÉRIE GRÉHAUC
KIWI VON RANDI RUIZ
GRABATA VON JACQUES DUBUC
HARRODY CHARBAMOND VON PIER LÉCHÉ

> Aki Kaurismäki
> Charles Chaplin

www.filmbulletin.ch

8.06 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Pinewood Studios
Louise Brooks

Pinewood: Rundgang durch die Studiogesichte
Photogenie erotischer Lebendigkeit: Louise Brooks
Jahrgang 1906: Rossellini, Visconti, Soldati

1. STANT FRODO BAGGINS
KRIEGS DER BRUDER VON FATH ALAH
ANDY WICKER VON LUC SCHIFFEL
HILFENDE MIT FANTASIE VON FRANKO TRUFFAUT
DON'T COME KNOCKING VON MIKE WICKES
THE STRAIN VON JON KOPPELMAN

> Pinewood Studios
> Louise Brooks

www.filmbulletin.ch

9.06 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Mozart im Film
Disney's Schatz

Robert Flimmcomponist
Walt Disney Wunderkammer
MARE ANTONETTE VON SALLY COPPOLA
WANDERER VON JULIAN JARROLD
FÄHRT DIR FÄHRTEN VON CHRIS LAMBERT
BASTARDIA VON HENRI MONTORI
THE PRESIDENT VON MARTIN SCORSESE
LA LOTTE DE CASA VON MARCO TULLIO GIORDANA
DIE WELT VON JOHN CUSACK MITTLEBÄR

> Mozart im Film
> Disney's Schatz

www.filmbulletin.ch

Keine andere Filmpublikation
macht das Lesen über Film
so sehr zu einer visuellen Sensation.
Tages-Anzeiger

Schwabing à la carte: Deutsches Kino der siebziger Jahre • Film zwischen den Weltkriegen • Was ist so aktuell an Orson Welles? • Kino als Hütte: Vom Potential des Vorführraums • Theodor Kotulla zum Beispiel • Tiere im Film • Genrekino: Richard Oswald • Rashomon oder der Kaiser von Japan: Akira Kurosawa • Jean-Pierre und Luc Dardenne: vom Alltag sozialer Aussenseiter • Das Leben – zum Heulen komisch: Andreas Dresen • Ungarischer Film: Rückkehr auf leisen Sohlen • Licht setzen: Eduardo Serra • Alexander Kluge und die Musik • Das Kino des Aki Kaurismäki • Chaplin in Bildern • Pinewood: Rundgang durch die Studiogesichte • Photogenie erotischer Lebendigkeit: Louise Brooks • Jahrgang 1906: Rossellini, Visconti, Soldati • Mozart Filmcomponist • Walt Disneys Wunderkammer

> www.filmbulletin.ch

BE WITH ME

Eric Khoo
Singapur

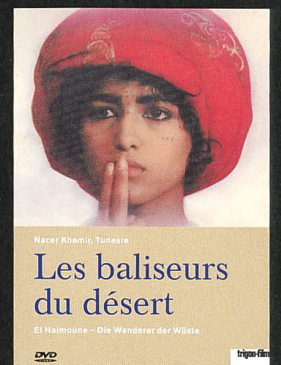
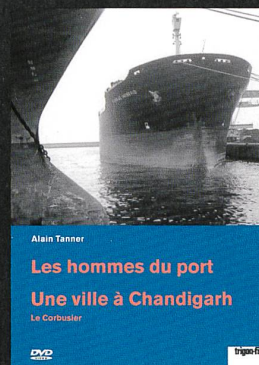
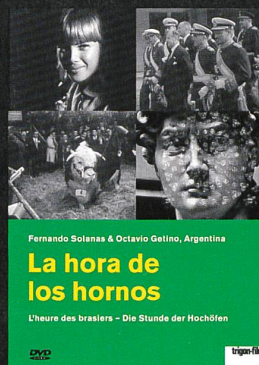
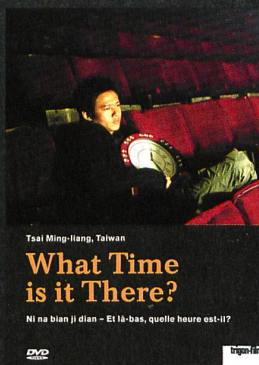
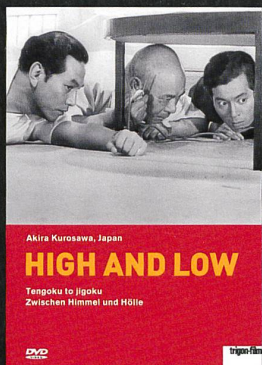
Be With Me wird dich hypnotisieren und unaufhörlich mit Emotionen und sinnlicher Erfahrung anreichern. *Première*

Be With Me ist ein Akt des romantischen Verlangens, festgehalten auf Film. *Time Magazine*

Be With Me ist ein Choral über Menschen auf der Suche nach Liebe. *Quinzaine des Réalisateurs*



JETZT IM KINO



Die erste Adresse für herausragende Filme
und DVDs aus Süd und Ost
www.trigon-film.org

trigon-film