

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 48 (2006)  
**Heft:** 276

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

8.2006

48. Jahrgang

Heft Nummer 276

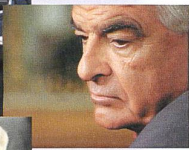
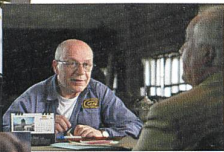
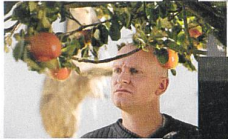
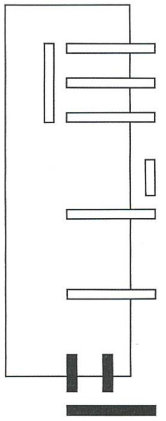
November 2006

Titelblatt:

Natalie Portman als Inés

in GOYA'S GHOST

Regie: Milos Forman



KURZ	3	Kurzfilmtage Winterthur
BELICHTET	6	Bücher
	8	DVD

KINO	9	<b>Der arge Weg der Erkenntnis</b>	
IN AUGENHÖHE		<b>GOYA'S GHOST</b> .....	von Milos Forman
	11	<b>«Lorenzo ist der eigentliche Held»</b>	
		Gespräch mit Milos Forman	

HOMMAGE	12	<b>Jahrgang 1906</b>	
		Roberto Rossellini, Luchino Visconti,	
		Mario Soldati	

TRAUMFABRIK	14	<b>70 Jahre PINEWOOD</b>	
		Rundgang durch die Studiosgeschichte	

FILMFORUM	28	<b>DUNIA</b> .....	von Jocelyne Saab
	30	<b>ADAM'S APPLES</b> .....	von Anders Thomas Jensen

NEU IM KINO	32	<b>LA DEMOLICIÓN</b> .....	von Marcelo Mangone
	33	<b>DAS FRÄULEIN</b> .....	von Andrea Štaka
	34	<b>SCOOP</b> .....	von Woody Allen
	35	<b>THE BLACK DAHLIA</b> .....	von Brian De Palma
	36	<b>EIN LIED FÜR ARGYRIS</b> .....	von Stefan Haupt
	37	<b>EL AURA</b> .....	von Fabián Bielinsky
	39	<b>MON FRÈRE SE MARIE</b> .....	von Jean-Stéphane Bron
	40	<b>THE CHILDREN OF MEN</b> .....	von Alfonso Cuarón
	40	<b>A GOOD YEAR</b> .....	von Ridley Scott
	41	<b>UN FRANCO, 14 PESETAS</b> .....	von Carlos Iglesias
	42	<b>EIN FREUND VON MIR</b> .....	von Sebastian Schipper

HOMMAGE	43	<b>Photogenie erotischer Lebendigkeit</b>	
		Zum 100. Geburtstag von Louise Brooks	

UNPASSENDE	52	<b>PANASONIC OLÉ!</b>	
GEDANKEN		Von Felix Aepli	