

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 49 (2007)
Heft: 278

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



www.dasfraulein.ch

DAS FRÄULEIN ist nahe beim Menschen. So wie wir auch.

SRG SSR **idée suisse**

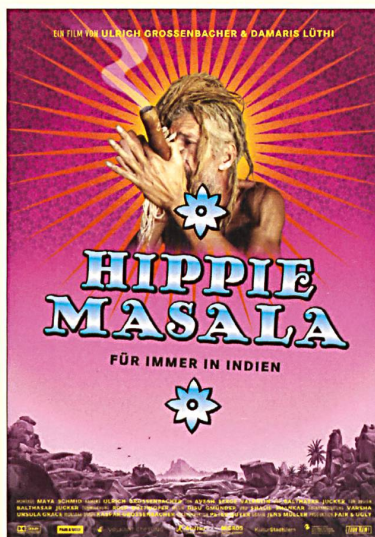


www.srgssrideesuisse.ch

Wir gratulieren zur Nomination für den Schweizer Filmpreis



Nominiert als 'Bester Spielfilm'
Nominiert für 'Bestes Drehbuch'



Nominiert als
'Bester Dokumentarfilm'



Nominiert für 'Bestes Drehbuch'
Michael Neuenschwander nominiert
für 'Beste Hauptrolle' und
Leonardo Nigro für 'Beste Nebenrolle'

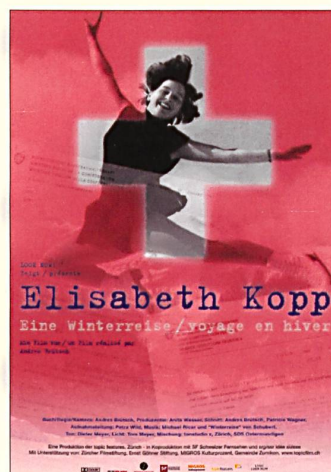
und wir freuen uns, dass alle drei Filme
in den Schweizer Kinos grossen Erfolg haben und
Publikum wie Presse nachhaltig begeistern.

LOOK NOW! zeigt demnächst im Kino:



Official Selection Competition
Cannes 2005

«Man kann BATTALLA EN EL
CIELO lieben oder hassen;
vergessen wird man ihn nie.»
New York Post



Uraufführung: 26. Januar 2007
Solothurner Filmtage
ab 8. Februar im Kino
Erhört, gefeiert, verstossen.
Fast 20 Jahre nach ihrem jähen
Fall sorgt Elisabeth Kopp noch
immer für Schlagzeilen.



Best European Fantastic Film:
NIFFF Neuchâtel
Best Film: European Filmfestival
Brussels
Eine surreale und ebenso nacht-
schwarze wie bitterböse Satire –
a few degrees north of reality...