

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 49 (2007)
Heft: 280

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fr. 9,- € 6,-

3.07

Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

Der Körper der Königin:

Kostüm, Weiblichkeit und Macht

THE BOSS OF IT ALL von Lars von Trier

Gespräch mit Lars von Trier

CŒURS von Alain Resnais

BRUNO MANSER von Christoph Kühn

SOMEONE BESIDE YOU von Edgar Hagen

ANGEL von François Ozon

FAST FOOD NATION von Richard Linklater

CONGO RIVER von Thierry Michel

www.filmbulletin.ch

> Körper der Königin
> Lars von Trier



Bruno Manser LAKI PENAN

auf der Suche
nach seinem Traum
im Dschungel
von Borneo

Ein Film von Christoph Kühn

Buch/Regie **Christoph Kühn** / Herstellung/Leitung **Marianne Bucher** / Kamera **Séverine Barde S.C.S.** / Ton **Dieter Meyer** / Beleuchtung **Didier Lebel** / Filmtechnikerkollektiv Zürich / Filmeditor **Rainer M. Trinke** / Komponisten **Bertrand Denzler, Joseph Balan** / Tonschnitt/Mischung **Guido Keller, Magnetix AG Zürich** / Lichtbestimmung **Patrick Lindenmaier, Andromedafilms AG Zürich** / Filmtransfer/Labor **Schwarz Film AG Zürich** / Produktion **Filmkollektiv Zürich AG, Marianne Bucher** / In Koproduktion mit **SF Schweizer Fernsehen: Urs Appenzeller SRG SSR, idée suisse, Alberto Chollet, Arte G.E.I.E., Anne Baumann** / Mit der Unterstützung von **Bundesamt für Kultur (EDI) Schweiz, Kultur fonds Suiss image, Filmstiftung Zürich, Direktion für Bildung und Kultur des Kantons Zug, Succès Cinéma, Succès passages antennes, Fachausschuss Audio vision / Multimedia Kantone BS/BL, Filme für eine Welt / Brot für alle / HEKS / Caritas/Fastenopfer** / In Zusammenarbeit mit dem **Bruno Manser Fonds Basel**

FILMKOLLEKTIV
ZÜRICH

SCHWEIZER
FILMSTIFTUNG

SF
SCHWEIZER
FERNSCHEN

SRG SSR idée suisse

arte

suissimage

ZÜRCHER
FILMSTIFTUNG

GREENPEACE

FILM
COOP

DOLBY
DIGITAL
IN BESTIMMTEN KINOS

bruno
manser
fonds

AB 5. APRIL IM KINO

www.brunomanser-derfilm.ch