

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 49 (2007)  
**Heft:** 280

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

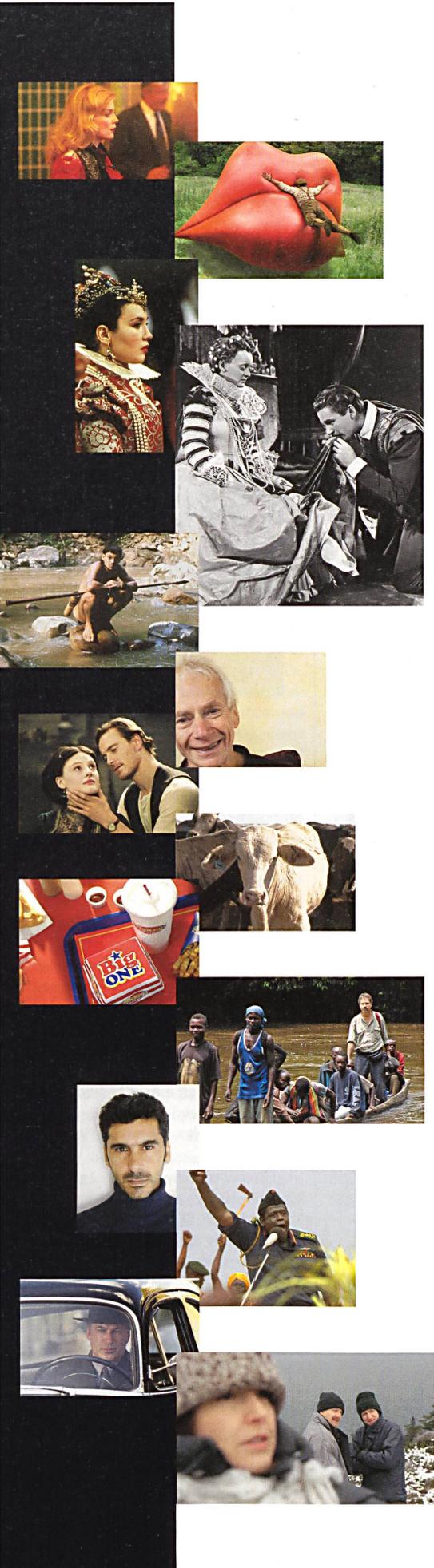
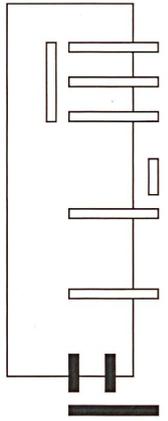
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**3.2007**  
**49. Jahrgang**  
**Heft Nummer 280**  
**März 2007**

Titelblatt:  
Amy Carson als Pamina und  
Joseph Kaiser als Tamino  
in *THE MAGIC FLUTE* (2006)  
Regie: Kenneth Branagh



KURZ **3** Göteborg  
BELICHTET **4** Berlinale  
**7** DVD

KINO IN **8** **Sechs Herzen im Winter**  
AUGENHÖHE **CCEURS** ..... von Alain Resnais  
**10** **Alchemie der Musik**  
**THE MAGIC FLUTE** ..... von Kenneth Branagh

FILMSTOFFE **12** **Der Körper der Königin**  
Kostüm, Weiblichkeit und Macht

FILMFORUM **28** **BRUNO MANSER – LAKI PENAN** ..... von Christoph Kühn  
**29** Gespräch mit Christoph Kühn

NEU **30** **SOMEONE BESIDE YOU** ..... von Edgar Hagen  
IM KINO **31** **ANGEL** ..... von François Ozon  
**32** **FAST FOOD NATION** ..... von Richard Linklater  
**33** **CONGO RIVER – BEYOND DARKNESS** .. von Thierry Michel  
**34** **ZEIT DES ABSCHIEDS** ..... von Mehdi Sahebi  
WEITERHIN **35** **THE LAST KING OF SCOTLAND** ..... von Kevin Macdonald  
IM KINO **36** **THE GOOD SHEPHERD** ..... von Robert De Niro

AUTOMAVISION **37** **Delegieren an den Zufall**  
**THE BOSS OF IT ALL** ..... von Lars von Trier  
**39** **«Unser Gehirn ist zu gross,  
zu effizient beim Herstellen  
von Geschichten»**  
Gespräch mit Lars von Trier

KLEINES **44** **Chefredakteure oder**  
BESTIARIUM **Schluss mit der Filmkritik**  
Von Josef Schnelle