

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **49 (2007)**

Heft 281

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Fr. 9.- € 6.-



4.07

Filmbulletin Kino in Augenhöhe

Georgisches Kino:

Schönheit der Legenden, Poesie des Alltags

JE VAIS BIEN, NE T'EN FAIS PAS von Philippe Lioret

Gespräch mit Philippe Lioret

A PRAIRIE HOME COMPANION von Robert Altman

TAKVA von Özer Kiziltan

WWW – WHAT A WONDERFUL WORLD von Faouzi Bensaïdi

LITTLE CHILDREN von Todd Field

INLAND EMPIRE von David Lynch

VIER MINUTEN von Chris Kraus

www.filmbulletin.ch

Georgisches Kino
> Philippe Lioret



DAS FRÄULEIN ist nahe beim Menschen. So wie wir auch.

SRG SSR **idée suisse**

SF tjr RSR swissinfo

RSR RSR RSR RSR RSR RSR RSR RSR RSR RSR

www.srgssrideesuisse.ch