

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 49 (2007)
Heft: 281

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

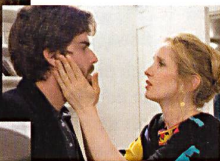
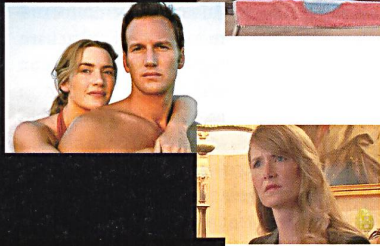
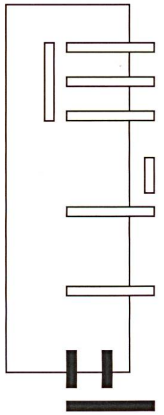
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

4.2007
49. Jahrgang
Heft Nummer 281
Mai 2007

Titelblatt:
Lindsay Lohan als Lola Johnson
in A PRAIRIE HOME COMPANION
Regie: Robert Altman



KURZ	4	Stanley-Kubrick-Ausstellung
BELICHTET	5	Bücher
	6	DVD

KINO	7	The Old Republic	
IN AUGENHÖHE		A PRAIRIE HOME COMPANION	von Robert Altman

WELTKINO	10	Schönheit der Legenden, Poesie des Alltags
		<i>Erinnerungen an das georgische Kino</i>

FILMFORUM	24	TAKVA	von Özer Kiziltan
	26	WWW – WHAT A WONDERFUL WORLD	von Faouzi Bensaïdi
	28	LITTLE CHILDREN	von Todd Field

NEU	30	INLAND EMPIRE	von David Lynch
IM KINO	31	VIER MINUTEN	von Chris Kraus
	32	HOW TO COOK YOUR LIFE	von Doris Dörrie
	32	BLACK BOOK	von Paul Verhoeven
	33	DEUX JOURS À PARIS	von Julie Delpy
	34	GOODBYE BAFANA	von Bille August

HALBNAH	35	Ansichtskarten aus dem Leben	
		JE VAIS BIEN, NE T'EN FAIS PAS	von Philippe Lioret
	36	«Das Leben fordert sein Recht»	
		<i>Gespräch mit Philippe Lioret</i>	

KLEINES BESTIARIUM	40	Alles Illusion oder warum gibt es eigentlich Filmfestivals
		<i>Von Josef Schnelle</i>