

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 49 (2007)  
**Heft:** 281

**Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Verschenken Sie jetzt Kino in Augenhöhe

**3.05** **Filmbulletin**  
Kino in Augenhöhe

**> Traum vom Kino**  
> Film zwischen den Kriegen

Schwabing à la carte:  
Deutsches Kino der siebziger Jahre  
Film zwischen den Weltkriegen  
CHRISTOPHER NOLAN: INCEPTION  
ANDREW DOMINGUEZ: THE BROTHERS SULLIVAN  
IM GROSSEN GARTEN: PAUL MESSER  
DAILY JAZZ: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
NOW UP AND COMING: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
RELEVANT: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
www.filmbulletin.ch

**5.05** **Filmbulletin**  
Kino in Augenhöhe

**> Orson Welles**  
> Hüttenkino

Was ist so aktuell an Orson Welles?  
Kino als Hütte: Vom Potential des Vorführraums  
Theodor Kotulla zum Beispiel  
JIM JARMUSCH: TIERE IM FILM  
RICHARD OSWALD: TIERE IM FILM  
www.filmbulletin.ch

**7.05** **Filmbulletin**  
Kino in Augenhöhe

**> Jim Jarmusch**  
> Tiere im Film  
> Richard Oswald

Tiere im Film  
Genrekino: Richard Oswald  
A MURDER OF HORRORS: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
BENEFIT FLOWERS: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
GLUT: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
LES POUPES: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
DARWIN'S NIGHTMARE: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
TALKING HEADS: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
CANNES: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
www.filmbulletin.ch

**9.05** **Filmbulletin**  
Kino in Augenhöhe

**> Akira Kurosawa**  
> Michael Haneke  
> François Dardenne

Rashomon oder der Kaiser von Japan  
Akira Kurosawa  
Jean-Pierre und Luc Dardenne  
vom Alltag sozialer Aussenseiter  
WATCH POINT: WOODY ALLEN  
GAGNE: MICHAEL HANEKE  
OLIVER TWIST: ROMAN POLANSKI  
U'GARANEN: MARK DERRFORD MAY  
JO JO JO: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
DIE GROSSE STELLE: PHILIP GÖTTING  
MAD HONDERSON PRESENTS: STEPHEN FERRIS  
www.filmbulletin.ch

**1.06** **Filmbulletin**  
Kino in Augenhöhe

**> Andreas Dresen**  
> Ungarischer Film

Das Leben - zum Heulen komisch: Andreas Dresen  
Ungarischer Film: Rückkehr auf leisen Sohlen  
VITTEL: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
WEISS: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
MILITÄRISCH: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
WAS IST DAS: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
LA BELLE ÉTOILE: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
WIE WAR DAS: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
www.filmbulletin.ch

**3.06** **Filmbulletin**  
Kino in Augenhöhe

**> Serra: Licht**  
> Kluge: Musik

Licht setzen: Eduardo Serra  
Alexander Kluge und die Musik  
CARAMELLE: PATRICK CHENON  
ANGEL: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
TROPES: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
RECHERCHES: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
LA BELLE ÉTOILE: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
SOMETHING LIKE HAPPINESS: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
www.filmbulletin.ch

**5.06** **Filmbulletin**  
Kino in Augenhöhe

**> Aki Kaurismäki**  
> Charles Chaplin

Das Kino des Aki Kaurismäki  
Chaplin in Bildern  
VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
THE APPOINTMENT: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
INDIGNANCE: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
QUINTAPLANA: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
DIE GROSSE STELLE: PHILIP GÖTTING  
ALLES VOM SAUND BROS  
DIE GROSSE STELLE: PHILIP GÖTTING  
HARRISON CHAMBERLAIN: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
www.filmbulletin.ch

**8.06** **Filmbulletin**  
Kino in Augenhöhe

**> Pinewood Studios**  
> Louise Brooks

Pinewood: Rundgang durch die Studiogesichte  
Photogenie erotischer Lebendigkeit: Louise Brooks  
Jahrgang 1906: Rossellini, Visconti, Soldati  
GUYAS: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
ADAM'S APPLE: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
DIE FÄHLEN: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
EL ALCAZAR: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
DIE FÄHLEN: VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
www.filmbulletin.ch

**9.06** **Filmbulletin**  
Kino in Augenhöhe

**> Mozart im Film**  
> Disney's Schütz

Mozart im Film  
Disney's Schütz  
VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
VANESSA VAN KATIE & JAZZ  
www.filmbulletin.ch

Keine andere Filmpublikation  
macht das Lesen über Film  
so sehr zu einer visuellen Sensation.  
Tages-Anzeiger

Schwabing à la carte: Deutsches Kino der siebziger Jahre • Film zwischen den Weltkriegen • Was ist so aktuell an Orson Welles? • Kino als Hütte: Vom Potential des Vorführraums • Theodor Kotulla zum Beispiel • Tiere im Film • Genrekino: Richard Oswald • Rashomon oder der Kaiser von Japan: Akira Kurosawa • Jean-Pierre und Luc Dardenne: vom Alltag sozialer Aussenseiter • Das Leben – zum Heulen komisch: Andreas Dresen • Ungarischer Film: Rückkehr auf leisen Sohlen • Licht setzen: Eduardo Serra • Alexander Kluge und die Musik • Das Kino des Aki Kaurismäki • Chaplin in Bildern • Pinewood: Rundgang durch die Studiogesichte • Photogenie erotischer Lebendigkeit: Louise Brooks • Jahrgang 1906: Rossellini, Visconti, Soldati • Mozart Filmcomposituer • Walt Disneys Wunderkammer

> [www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)

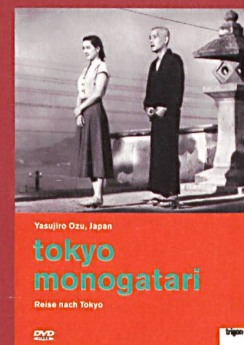
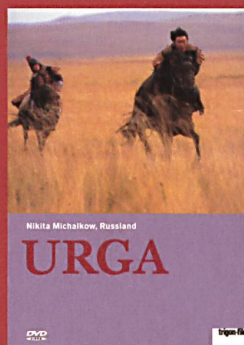
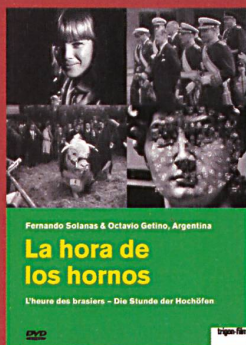
# WWW - WHAT A WONDERFUL WORLD

Fauzi Bensaïdi  
Marokko

A BOUT DE SOUFFLE IN CASABLANCA

«Das Kino eines Poeten und Visionärs.» *Le Nouvel Observateur*

AB 24. MAI IM KINO



Die erste Adresse für herausragende  
Filme und DVDs aus Süd und Ost

[www.trigon-film.org](http://www.trigon-film.org) – 056 430 12 30

trigon-film