

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 49 (2007)  
**Heft:** 282

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

5.07

## Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

### Vivisektion des Menschlichen:

BERLIN ALEXANDERPLATZ von R. W. Fassbinder

### Schneiden als produktive Kritik:

Werkstattgespräch mit Georg Janett

ZODIAC von David Fincher

TIDELAND von Terry Gilliam

LA CALIFORNIE von Jacques Fieschi

SILVER CITY von John Sayles

IRINA PALM von Sam Garbarski

SELON CHARLIE von Nicole Garcia

[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)

DAS FRÄULEIN ist nahe beim Menschen. So wie wir auch.

**SRG SSR** **idée suisse**



[www.srgssrideesuisse.ch](http://www.srgssrideesuisse.ch)