

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **50 (2008)**

Heft 292

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



6.08

Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

Nanni Moretti - ein Gespräch

Kinopassion - Uli Gaulke zu COMRADES IN DREAMS

BEFORE THE DEVIL KNOWS

YOU'RE DEAD von Sidney Lumet

HAPPY-GO-LUCKY von Mike Leigh

Gespräche mit Leigh, Hawkins, Marsan

LA GRAINE ET LE MULET von Abdellatif Kechiche

PARIS von Cédric Klapisch

BERGAUF, BERGAB von Hans Haldimann



www.filmbulletin.ch

Nanni Moretti
Uli Gaulke

**BERLINER PHILHARMONIKER
SIR SIMON RATTLE**



 **58** Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Berlinale Special

TRIP TO ASIA

Nach **RHYTHM IS IT!** der neue Film von Thomas Grube

Ein eindrucksvoller
Dokumentarfilm, nicht nur für
Freunde der klassischen Musik.

Programm kino.de

★★★★★

Am Ende möchte der Zuschauer
in den Jubel der
25 000 Taiwanese einstimmen
und Rattle und den Seinen einen
kreischenden Empfang bereiten.
Ihr seid Helden! ! Der Tagesspiegel

★★★★★

AB 21. AUGUST IM KINO

**TRIP
TO ASIA**
Soundtrack und
Remixalbum im
Handel erhältlich

WWW.TRIPTOASIA.DE

www.xenixfilm.ch
XENIX
FILM