

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **50 (2008)**

Heft 293

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



**Congratulations to the Filmbulletin  
on its 50 years of existence.**

**It's the grey matter that matters**



Liebe macht erfinderisch...und schnell



Film Festival Locarno  
Piazza Grande



Francesco Mistichelli in

# marcello Marcello

Ein Film von Denis Rabaglia

C-FILMS & ZERO FICTION FILM PRÄSENTIEREN FRANCESCO MISTICHELLI IN "MARCELLO MARCELLO" ELENA CUCCI LUIGI PETRAZZUOLO FESTIVAL AUF DER LEHMwand ALFIO ALESSI LUCA SEPE  
ALS GÄSTE: RENATO SCARPA ANTONIO PENNARELLA MARIANO RIGILLO PEPE LANZETTA GIANFELICE IMPARATO NINO BARRANI MIT ROBERTO BESTAZZONI ROSA MASCIOPINTO TERESA DEL VECCHIO SUSY DEL GIUDICE MARIA PIA CALZONE GEA MARTIRE LUCIO ALLOCCA  
ORIGINAL DREHBUCH: MARK DAVID HATWOOD NACH SEINER ROMAN "MARCELLO UND DER LAUF DER LIEBE" (GRÖTZEN UND LIEBES VERLAG) ADAPTION UND REGIE: DENIS RABAGLIA & LUCA DE BENEDETTIS KAMERA: FILIP ZUMBRÜNN AUSSTATTUNG: MARION SCHRAMM & ANDI SCHRAEMLI KOSTÜME: PASCALE SÜTER MUSIK: HENNING LÖHNER  
ZUSÄTZLICHE MUSIK: LOUIS CRELLER SCHNITT: CLAUDIO DI MAURO (AMC) TON: TOM WEBER & MALTE ZURBONSEN (VOIT) CASTING: CLAUDIO GRIMALDI (CIC) PRODUKTIONSLEITUNG: FILIPPO BONACCI ASSOCIATE PRODUCER: DENIS RABAGLIA IN KOPRODUKTION MIT: RTS-TELEVISIONE SVIZZERA TELECLUB LA PETITE ENTREPRISE  
MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON: FEDERAL OFFICE OF CULTURE ZÜRCHER FILMSTIFTUNG MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG KULTURFONDS SUSSIMAGE FONDS REGIO FILMS MEDIA CANTON DU VALAIS KOPRODUZENT: MARTIN HAGEMANN PRODUZENTIN: ANNE WALSER REGIE: DENIS RABAGLIA

C-FILMS Fiction zero FFI TELECLUB MEDIENBOARD ZÜRCHER FILMSTIFTUNG MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG KULTURFONDS SUSSIMAGE FONDS REGIO FILMS MEDIA CANTON DU VALAIS KOPRODUZENT: MARTIN HAGEMANN PRODUZENTIN: ANNE WALSER REGIE: DENIS RABAGLIA

Ab 9. Oktober im Kino