

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 51 (2009)
Heft: 296

Vorwort: In eigener Sache
Autor: Vian, Walt R.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

**Verlag
Filmbulletin**
Hard 4, Postfach 68,
CH-8408 Winterthur
Telefon +41 (0) 52 226 05 55
Telefax +41 (0) 52 226 05 56
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

Redaktion
Walt R. Vian
Redaktionelle Mitarbeiter:
Kathrin Halter
Josef Stutzer

**Inseratverwaltung
Marketing, Fundraising**
Lisa Heller

**Gestaltung, Layout und
Realisation**
design_konzept
Rolf Zöllig sgd cgc
Hard 10,
CH-8408 Winterthur
Telefon +41 (0) 52 222 05 08
Telefax +41 (0) 52 222 00 51
zoe@rolfzoellig.ch
www.rolfzoellig.ch

Produktion
Druck, Ausrüsten, Versand:
Mattenbach AG
Mattenbachstrasse 2
Postfach, 8411 Winterthur
Telefon +41 (0) 52 234 52 52
Telefax +41 (0) 52 234 52 53
office@mattenbach.ch
www.mattenbach.ch

**Mitarbeiter
dieser Nummer**
Irene Genhart, Frank Arnold,
Johannes Binotto, Stefan
Volk, Doris Senn, Erwin
Schaar, Michael Pekler,
Michael Ranze, Martin Girod

Fotos
Wir bedanken uns bei:
Agora Films, Carouge;
trigon-film, Ennetbaden;
JM Distribution, Neuchâtel;
Solothurner Filmtage,
Solothurn; Cinémathèque
suisse Dokumentationsstelle
Zürich, Filmcoopi, Frenetic
Films, Pathé Films, Universal
International Pictures,
Walt Disney Studios, Xenix
Filmdistribution, Zürich

Vertrieb Deutschland
Schüren Verlag
Universitätsstrasse 55
D-35037 Marburg
Telefon +49 (0) 6421 6 30 84
Telefax +49 (0) 6421 68 11 90
ahemann@
schuere-verlag.de
www.schuere-verlag.de

Kontoverbindungen
Postamt Zürich:
PC-Konto 80-49249-3
Bank: Zürcher Kantonalbank
Filiale Winterthur
Konto Nr.: 3532-8.58 84.29.8

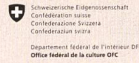
Abonnemente
Filmbulletin erscheint 2009
achtmal.
Jahresabonnement
CHF 69.-/Euro 45.-
übrige Länder zuzüglich
Porto

© 2009 Filmbulletin
ISSN 0257-7852

Filmbulletin 51. Jahrgang
Der Filmerater 69. Jahrgang
ZOOM 61. Jahrgang

Pro Filmbulletin Pro Filmkultur

**Bundesamt für Kultur
Sektion Film (EDI), Bern**



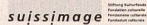
**Direktion der Justiz und des
Innern des Kantons Zürich**

FACHSTELLE *kultur* KANTON ZÜRICH

Stadt Winterthur



Suissimage



Filmbulletin – Kino in Augenhöhe ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von Franken 20 000.– oder mehr unterstützt.

förderverein ProFilmbulletin

Um die Unabhängigkeit der Zeitschrift langfristig zu sichern, braucht Filmbulletin Ihre ideelle und tatkräftige Unterstützung.

Auch Sie sind herzlich im Förderverein willkommen. Verschiedene Pro-Filmbulletin-Projekte warten auf Ihre Mitwirkung. Gesucht sind zum Beispiel Ihre beruflichen Fähigkeiten und Kenntnisse, Ihre Filmbegeisterung, Ihre Ideen, Ihr Einsatz vor Ort, Ihre guten Kontakte und/oder Ihr finanzielles Engagement für wichtige Aufgaben in Bereichen wie Fundraising, Lobbying, Marketing, Vertrieb oder bei kleineren Aktionen.

ProFilmbulletin-Mitglieder werden zu regelmässigen Treffen eingeladen, und natürlich wird auch etwas geboten (filmkulturelle Anlässe, Networking). Die Arbeit soll in kleinen Gruppen geleistet werden. Wieviel Engagement Sie dabei aufbringen, ist Ihnen überlassen. *Wir freuen uns auf Sie!*

Rolf Zöllig
Kathrin Halter

Jahresbeiträge:
Juniormitglied (bis 25 Jahre) 35.–
Mitglied 50.–
Gönnermitglied 80.–
Institutionelles Mitglied 250.–

Informationen und Mitgliedschaft:
foerderverein@filmbulletin.ch

Förderverein ProFilmbulletin,
8408 Winterthur,
Postkonto 85-430439-9

In eigener Sache

Im Jahre 2009 geht «Filmbulletin – Kino in Augenhöhe» gewissermassen auf Reisen. Unsere «FB-Cinétour» startet im Februar in Biel, geht vorerst über Bern und Brugg nach Winterthur und St. Gallen. Luzern, Uster und Frauenfeld schliessen an und weitere werden folgen.

«Filmbulletin – Kino in Augenhöhe» präsentiert TRAVELLING AVANT, den Film von Jean-Charles Tacchella, der im kinoverrückten Paris der späten vierziger Jahre spielt, das auch Filmmacher wie François Truffaut, Jean-Luc Godard oder Eric Rohmer prägte, und episodenhaft von jungen Cinephilen, ihrer ménage-à-trois, die sich mit der amour fou zum Kino überschneidet, und vom Abenteuer, einen Filmclub zu gründen erzählt. An den cinéphilen Treffpunkten Filmgilde Biel, Cinéma-te Bern, Kino Odeon Brugg, Filmfoyer Winterthur, Cinéclub St. Gallen, Stattkino Luzern, Qtopia Uster, Cinema Luna Frauenfeld werden Mitarbeiterinnen oder Mitarbeiter von «Filmbulletin – Kino in Augenhöhe» in den Film, der mit unzähligen Filmzitatzen gespickt, zugleich vergnügliche und geistreiche Lektion über das Wesen des Kinos wie verspielte Liebeserklärung an die Siebte Kunst ist, einführen.

Wir bedanken uns bei der *Kulturstiftung Suissimage*, die als Hauptsponsor die «FB-Cinetour» überhaupt erst möglich macht, und bei allen *Filmclubs*, die «Filmbulletin – Kino in Augenhöhe» Gastrecht gewähren, bereits gewährt haben oder noch gewährt werden.

Wir bedanken uns an dieser Stelle aber auch: bei unseren Mitarbeitern und Mitarbeiterinnen, welche «auschwärmen», die Einführungen in den präsentierten Film halten und mit den Zuschauerinnen und Zuschauern abschliessend wohl noch diskutieren werden, bei *Jean-Charles Tacchella*, der uns die Rechte an seinem Film kostenlos überliess, und bei der *Cinémathèque suisse*, die uns eine Kopie des Films zur Verfügung stellt.

Walt R. Vian