

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 51 (2009)
Heft: 296

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ISABELLE HUPPERT

OLIVIER GOURMET

Semaine
de la Critique
CANNES 2008

HOME

UN FILM DE URSULA MEIER

AVEC

ADELAIDE LEROUX

MADELEINE BUDD

KACEY MOTTET KLEIN

SCÉNARIO URSULA MEIER, ANTOINE JACCOUD, RAPHAËLE VALBRUNE EN COLLABORATION AVEC GILLES TAURAND ET OLIVIER LORELLE • IMAGE AGNÈS GODARD A.F.C. • PREMIER ASSISTANT RÉALISATION MATHIEU SCHIFFMAN • MONTAGE SUSANA ROSSBERG • SON LUC YERSIN • MONTAGE SON ETIENNE CURCHOD • MIXAGE FRANCO PISCOPO • COSTUMES ANNA VAN BRÉE • DÉCORS IVAN NICLASS • CONSEILLER ARTISTIQUE PHILIPPE CARRAZ • DIRECTEUR DE PRODUCTION THOMAS ALFANDARI • PRODUCTEURS ELENA TATTI ET THIERRY SPICHER, DENIS FREYD, DENIS DELCAMPE • PRODUCTRICES ASSOCIÉES ARLETTE ZYLBERBERG, ISABELLE TRUC. UNE COPRODUCTION BOX PRODUCTIONS, ARCHIPEL 35, NEED PRODUCTIONS, AVEC FRANCE 3 CINÉMA, LA TÉLÉVISION SUISSE ROMANDE - SRG SSR IDÉE SUISSE, LA RTBF (TÉLÉVISION BELGE), AVEC LE SOUTIEN DE EURIMAGES, AVEC LA PARTICIPATION DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFI) SUISSE, DU CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE, DU CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE ET DES TÉLÉDIFFUSEURS WALLONS, DE CANAL+, DE CINÉCINÉMA, DU FONDS RÉGIO FILMS, DE REGIO DISTRIB, DU FONDS CULTUREL DE SUISSIMAGE, DE LA VILLE DE GENÈVE - DÉPARTEMENT DE LA CULTURE, DE LA FONDATION VAUDOISE POUR LE CINÉMA, DU PÔLE IMAGE LIEGE, DE WALLIMAGE, DE PROMIMAGE, DE LA RÉGION WALLONNE, DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE, EN PARTENARIAT AVEC LA RADIO SUISSE ROMANDE - ESPACE 2, EN ASSOCIATION AVEC CINÉIMAGE 2 ET SOFICINÉMA 3, AVEC LE SOUTIEN DU PROGRAMME MEDIA 121 AUDIOVISUEL, AVEC L'AIDE À L'ÉCRITURE CENTRE IMAGES, UN SCÉNARIO SOUTENU PAR L'ASSOCIATION BEAUMARCHAIS - SACD ET UNE BOURSE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS (SSA), DISTRIBUÉ PAR FILMCOOPI

www.filmcoopi.ch

AB 19. FEBRUAR IM KINO

