

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **51 (2009)**

Heft 297

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



2.09

## Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

**Widersprüchlicher Einzelgänger:**

**Clint Eastwood – Schauspieler und Regisseur**

GRAN TORINO von Clint Eastwood

**Verfilzungen:** FUR von Steven Shainberg

THE WRESTLER von Darren Aronofsky

MILK von Gus Van Sant

THE READER von Stephen Daldry

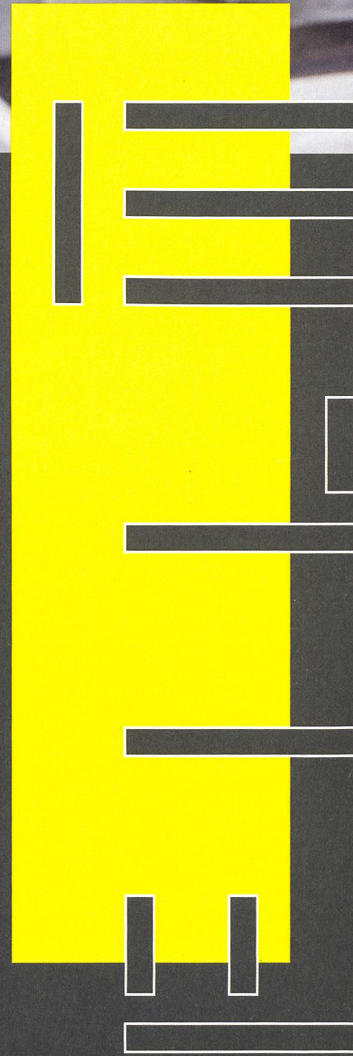
THE DUCHESS von Saul Dibb

DER KNOCHENMANN von Wolfgang Murnberger

LA FORTERESSE von Fernand Melgar

> Clint Eastwood  
> Shainbergs FUR

[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)





**F E S T I V A L**  
23<sup>e</sup> EDITION | FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FRIBOURG  
**F R I B O U R G**

FESTIVAL  
FRIBOURG

**14-21**

**03|09**

[WWW.FIFF.CH](http://WWW.FIFF.CH)